



حرب العاهرات .. نساء اليهود والسياسيون العرب

فتاة الموساد اصطادت عالم الذرة العراقي فتفجر «مفاعل تموز»

نور الحسني
اجمل ليل العشر تقضونها مع الفناء
وعازف الايقاع على حمارك اعتباراً من 11/11/1996
في مطاعم الحسني
لنا الوجوه من بين المطاعم السياحية ولكننا قد نكون الافضل
مأكولات شهية .. خدمة متميزة .. جودة في الاداء
جودتها في مطاعم الحسني

للحجز هاتف 863774 تليفاكس 871774 بيجر 870999 3-702

الحديث
300 فلس
20 صفحة
جريدة كل الناس

صالون كان زهران «ظافر»
للحسينات
افتتاح فرعها الجديد في الحميساني
جبل الحسيه
تلفون 692431
الشمساني
تلفون 683106

العدد 711 / تشرين الثاني / 1996 / Issue No. (71) / AL-HADATH MONDAY (4) NOV. 1996 / أسبوعية سياسية شاملة • تصدر صباح كل يوم اثنين

اسرار الحرب بين حماس والاردن منذ شرم الشيخ حتى احداث الخبز

تفاصيل المواجهة بين حماس والكباريتي

● غوشة يرفض استدعاء من المخابرات ويتهم الحكومة بخرق «اتفاق الجنتلمان»

بؤرته بين طبريا والبحر الميت .. الزلزال قادم!

اثارها النابان العموش وعويضة خلال زيارة الوفد الحزبي الاردني لدمشق
القيادة السورية: طويينا صفحة الماضي
واسلاميو سوريا مرحب بهم في وطنهم



أكثر - خاص
حقوق حزب جبهة العمل الاسلامي ما يمكن وصفه ببول
اختراق اسلامي للجبهة السورية،
خلال الزيارة التي قامت بها
الحزب المعارضة الأردنية، وضمت
بالإضافة الى عدة احزاب قومية
واسارية حزب جبهة العمل
الاسلامي الذي مثله النائبان
محمد عويضة، ويسام العموش
الذين زارا سوريا بصفتهم
الحزبية لأول مرة.

سوريا دائما دون الاشارة الى
قضية المعتقلين سلبا او ايجابا.
وقال مصدر حزبي شارك في
الزيارة ان الاحزاب السورية
المشاركة في الجبهة الوطنية قد
رحبت بالطرز الاردني حول عقد
مؤتمر شعبي عربي لمناقشة
التحديات التي تواجه الامة
العربية، حيث وعيت بدراسة فكرة
المؤتمر، وامكانية انعقاده والرد
عليه بصورة سريعة.

موقف اردني خاص الى الكويت خلال ايام

مصدر كويتي مسؤول: عودة العلاقات الى طبيعتها سابق لأوانه

من جهتها نسبت وكالة
الاتباء الكويتية «كونا» لمصدر
كويتي مسؤول لم تحدد هويته
من ان عودة العلاقات الكويتية
الأردنية الى طبيعتها سابق
لأوانه.

المصادر تكيد الانباء التي
تحدثت عن ان مهمة الوفد
ستشمل ايضا موضوع زيارة
رئيس الوزراء عبد الكريم
الكباريتي الى الكويت، تلبية
لمعوة تلقاها من الشيخ سعد
الهدلاله ولي العهد الكويتي، غير
ان المصادر اشارت الى ان زيارة
من هذا النوع اصبحت ممكنة
الا ان السفارة الكويتية في عمان
رفضت تكيد او نفي ان تكون
الرسالة الأخيرة التي تلقاها القائم
بالاعمال الكويتي في عمان
فصل للخير من ولي العهد
الكويتي الى رئيس الوزراء
الاردني تحمل دعوة رسمية
للكباريتي لزيارة الكويت.



بحرث - خاص
علمت «الحدث»
ان موقدا اردنيا سيتوجه
الى الكويت خلال الايام
القليلة القادمة حاملا
رسائل من رئيس الوزراء
عبد الكريم الكباريتي الى كل
من ولي العهد الكويتي
الشيخ سعد العبدالله،
والشيخ صباح الاحمد نائب
رئيس الوزراء ووزير
الخارجية الكويتي.

اسباب تغيب الاردن عن اجتماع المجلس الحاكم للتعويضات

العتيبي: تغيبنا سيلحق افساح الضرر بالمطالبات وسيقتل

أفرص على المتضررين الأردنيين

التفنية للصندوق، والتي تقوم باعداد وتجهيز العمل وتضع توصياتها للمفوضين، بشأن كثير
من المسائل المتعلقة بالمطالبات، هي في نظري الامم نظرا انها تتبع للوفد البحث التفصيلي
للمسائل المختلفة التي تحقونها عناصر المطالبات وتقسيم نقاط الضعف المتعلقة بوسائل
الاتبات ولت انتباههم الى وسائل الاتبات البديلة، وهم ما يميز هذه الاجتماعات هو وجود
الوقت الكافي لشرح وجهة النظر والدعوى. بينما تتقيد الوفود في كلماتها أمام المجلس الحاكم
بوقت زمني يحد (15) دقيقة في الدورة الواحدة.

ونظرا ان حجم الجالية الأردنية التي عاشت في الكويت وقدمها وضخامة خسائرها وما
يعزها عن غيرها من الجاليات يقول العتيبي، فان مطالباتها خصوصية لا يجيب معها تطبيق
للمعايير التي يفرضها المفوضون في تقييم مطالبات الدول الأخرى... الأمر الذي يستدعي
مواصلة الزيارات للوكيلة لوفد التابعة المشكل بقرار من اللجنة العليا للتعويضات من أجل
الدولة والحاجة وتعزيز المطالبة الأردنية بما يضمن الحصول على القدر الأكبر منها.

وأشار العتيبي الى ان مفهوم تصويب المطالبات لدى اللجنة الدولية، هو تصويب اوضاع
المطالبات لتتسجم مع القواعد المؤقتة من حيث تهيئة المعلومات الشخصية للمطالب وتوثيقه
على المطالبة وترجمة الوثائق للرفقة بها، ولا علاقة لعناصر الخسائر وطرق اثباتها ونقص
وسائل الاتبات وبراءة نقاط الضعف فيها، ان هذه المواضيع ومواضيع أخرى اعمق واعم
واشمل تنتم بالمطالبات... يتم التناول بشأنها من خلال عمليات لتأدية.

ويخصص توقعات لتأدية لبدء عمليات الصرف في ضوء التطورات الأخيرة، قال
العتيبي: لا اعتقد ابدا ان يتم صرف اي نفقة قبل نهاية هذا العام، وعمليات الصرف مرتبطة
ببدء عمليات تصويب النقط.

وفي ان تشير الى ان غياب الاردن عن الاجتماع هو... حسب مصادر اللجنة، احد تحديات
الخلاص القائم بين المركز ووزارة العمل، على خلفية قرار الوزارة بالحق المركز بها.
وكان وزير العمل الدكتور عبد الحافظ الشاذلي قد صرح للحدث... قبل ايام... بأنه لا خلاف
بين الوزارة والمركز الا على سفر الامين العام.

مستشار الرئيس الفلسطيني يكتب له بحرث
بسام ابو شريف: اسرائيل.. هيئة اركان من الجمال في مواجهة حركتها

اقرأوا
ON LINE
أكثر
على العنوان التالي
E-mail: hadath@access.com.jo
http://www.accessme.com/Al-Hadath/
بالتعاون مع
شركة ACCESS

مؤسسة «الذي صخرة» من مؤسسة غالب البلوي العقارية الصفحة الأخيرة

الامم المتحدة كانت قد
فيهاات المتحدة المفتوحة
المتكتمت احتفالات تم
سريعا بسبب الامطار
هبوب عاصفة رعدية
تغطي غراف تنسل للام
في «مونيكيا سينيت» في
لهذا ويكت «شيني» في
طولة اسم الجيومر
تحت مونيكيا تصفولة
الحضرات المؤكدة
الامطار ميرة وكذا
صحت البطة فيها ما
حاجكم حاليا في الماء
من الضراب

في امريكا 2 دولار

الامم المتحدة كانت قد
فيهاات المتحدة المفتوحة
المتكتمت احتفالات تم
سريعا بسبب الامطار
هبوب عاصفة رعدية
تغطي غراف تنسل للام
في «مونيكيا سينيت» في
لهذا ويكت «شيني» في
طولة اسم الجيومر
تحت مونيكيا تصفولة
الحضرات المؤكدة
الامطار ميرة وكذا
صحت البطة فيها ما
حاجكم حاليا في الماء
من الضراب

حافظ على نظامه ومواقفه العسكرية لمدة عام بعد اخراجه السوفييات

الحزب - شاكز الجوهري

القائد المرموق الثاني، وهو النموذج الافغاني الواسع المدى الذي قادته حركات ومنظمات الجهاد، افغانيه والى الى تحرير خمسة ملايين مواطن افغاني من منهم وقراهم الى خارج الحدود الافغانية سواء الى باكستان او ايران، ومن ثم اعلان الجهاد المقدس، لتحرير افغانستان من نظام الحكم الشيوعي، وقامة دول اسلامية فيها. وهكذا فان بيشاور، وغيرها من المناطق لباكستانية او الايرانية لم تكن في فكر المجاهدين الافغان، غير «امكان ثبوت» تطابق منها قوات الجهاد، ضد دولة كافر في كابول.



نجيب الله

والا تمسكتا في تاريخ الحركات الجهادية والفكر الجهادي في الاسلام نجد ان فكرة تكفير المجتمع والهجرة منه واعلان الجهاد عليه تعد جوهرا الاولي الى ابن تيمية. ولكن ما علاقة العرب بين فيهم بعض الفلسطينيين كي يجاهدوا ١٥ الفاً منهم في افغانستان بدلاً من فلسطين؟ الاجابة المباشرة التي قدمت حين كان السؤال يتعلق بشكل محدد بحالة الشيخ عبد الله عزام الذي قضى في حادثة انفجار سيارة مفخخة في بيشاور مع ولديه هي ان الشيخ العلامة الدكتور عبد الله عزام قد «استنفذ» جهاده في فلسطين فذهب الى افغانستان كي يواصل جهاده هناك.

ماذا تعني كلمة «استنفذ»؟ انها لا شك واحدة من الصياغات غير الواضحة التي يلجأ الاسلاميون الى استخدامها حين تكون هناك حاجة الى التقييد، الذين يعرفون شيئاً عن تاريخ الرجل ويعتقدون ان الاستنفاد هنا يعني عدم القدرة على المواصلة لان طريق فلسطين مغلقة كما قال ذلك الاسير الفلسطيني في سجن كابول. وهذا يعني ببساطة شديدة ان للمجاهدين العرب في افغانستان الذين «استنفذوا» فرص الجهاد في البلدان

لماذا...؟
اولاً، بسبب موقع افغانستان الجغرافي البعيد عن قلب العالمين العربي والاسلامي. ثانياً، لان اللغة الفارسية التي يتخاطب بها غالبية الافغان لا تصلح لان تكون لغة نهضوية شاملة لكل المسلمين، والا لكانت قد نجحت في ذلك، وقد سمعنا في ذلك...
ثالثاً، لان من شروط الخلافة ان يكون خليفة المسلمين من قريش وهذا ما يفترض ان يطبق ايضاً على الدعوة اسلامية شمولية. والحسب ان ذات العوامل لا تزال قائمة الآن بعد انتصار «المجاهدين» في افغانستان تضاف اليها عوامل الاقتتال العرقي والطائفي الذي اندلع بين فصائل «المجاهدين» أنفسهم. وما دام الامر كذلك فان واحدة من الاهداف الرئيسية لـ «المجاهدين» العرب الذين قاتلوا في افغانستان تبدو وقد دفعت بعيداً الى الوراء. ولم تعد قابلة للتحقيق. وبالتالي فان البحث عن بديل لا بد ان يكون موضع اهتمام الاسلاميين العرب في الوقت الحاضر.

الذي قاتلوا في صفوف «المجاهدين» الافغان... لا توجد ارقام دقيقة في هذا الخصوص غير انه يمكن استشفاف ذلك من خلال الشواهد ومن بينها الارقام التي كانت معلقة على احد جدران «معبر غنات الحرب» في كابول في شباط (فبراير) ١٩٩٠. تقول تلك الارقام انه حتى تاريخه كان قد قتل ١٨٥ عربياً وجرح ٨٥ آخرين وذلك منذ توقيع اتفاقيات جنيف في نيسان (ابريل) ١٩٨٨ الخاصة بسحب القوات السوفياتية ووقف الدعم الامريكى لـ «المجاهدين» والتدخل الباكستاني. وتقول احدي اللوحات انه القى القبض خلال ذات الفترة على ٣٢٨ جاسوساً اجنبياً - والمراد بذلك اسرى الحرب من غير الافغانين - من بينهم ٢٤٨ باكستانياً و ٩ ايرانيين و ٩ فرنسيين و ٥ لمان واميركيين و ٩ عرب و ١٩ من جنسيات مختلفة.

بالطبع فان كل هذه الارقام قراناً فقط اسما الذي شاهدها بعينونا داخل المعبر فهي عشر قاذفات صاروخية مضادة للطائرات الامريكية الصنع من طراز تسينغر التي سبق لدولة قطر ان حصلت على بعضها من جماعات افغانية مما اثار أزمة

التقنية في لقاء طويل تركز الحوار خلاله حول الاسرى المسروبة في بلاده والمختلج المناسب لاطلاق سراحهم. فقد كان نجيب الله يمسك بزمام السلطة بقوة داخل كابول بعد مخزي اكثر من عام على انسحاب القوات السوفياتية من الاراضي الافغانية لم تتمكن قوات «المجاهدين» خلاله من تحقيق اية مكاسب على الارض بسبب تماسك الجيش الافغاني وانضباطية جنوده وضباطه العاليين.

كذلك فان نهج المصالحة الوطنية الذي كان قد اخطه الرئيس نجيب الله كبرنامج عمل قادته الى السلطة عام ١٩٨٧ كان قد حقق نجاحات كبيرة تمتد في انضمام الكثير من القادة المحليين لـ «المجاهدين» الى صفوف الحكومة. وقد ادى هذا

النهج الذي استتاوله لاحقاً الى تحقيق انفراج مهم في الوضع الافغاني الداخلي. ما الذي ادى الى سقوط نظام الرئيس نجيب الله اذن؟ هناك عاملان رئيسيان ادى الى هذه النتيجة هما: اولاً، توقف المساعدات الاقتصادية السوفياتية عقب انهيار الاتحاد السوفياتي. فقد كانت الطائرات السوفياتية تزود كابول والمدن الافغانية الرئيسية الاخرى بالمواد الغذائية الرئيسية وخاصة القمح. وحين توقف الجسر الجوي السوفياتي بانتهاء امبراطورية لينين زادت الازمة الاقتصادية بشكل خانق على نحو اثر حتى على توريد الجيش. والواقع ان الغلاء الفاحش كان يرهق المواطن الافغاني



حجازي لدراسات وخدمات الكمبيوتر تعليم مستمر بأعلى تقنيات العصر

في حي نزال/ الدواخ العربي... كانت البداية عام ١٩٩٢، حيث تأسس مركز حجازي لدراسات وخدمات الكمبيوتر، بخصيص اساسي الكمبيوتر. إضافة الى اللغة العربية والانجليزية والفرنسية، إضافة الى دورس التقنية في الناجح والمقررات للمدرسية لطلاب من الصف الاول الى تخرجهم. وما هو الفرق الثاني لمركز حجازي مباشر لخدمات التعليم... الاكاديمية في عمان الغربية... بهذه المناسبة كان لنا هذا اللقاء مع السيد احمد حجازي... الذي تحدثنا عن سبب الانسحاب من طلبة المدارس الحكومية... لقد اخترت هذا النشاط... سبب خبراتي التي اكتسبتها... بولادة الاضطراب دراسة... لمراسلة... وقد رغبت في... نظرياً في خدمة نظم وخطة... في الوطن وتطبيقاً لخدمة... تعليم المستمر مع الإخذ... الى تقنيات العصر... لنا في مركز حجازي قد... سنا العديد من الاساليب... تقنية في دوراتنا، وفي المركز... سيد الواقع في مجتمع... صياح - شارع المدينة للنويرة... سنا بعض البرمجيات... تطبيقات متخصصة كما قضا... افعال برنامج الشكرتازنا... سافة الى دورس التقوية... لنا حولها رأي مفاده ان

في افتتاح مكتب الحمر لتأجير السيارات يوسف صويص : مكتبتنا الاول من نوعه في منطقة الفحيص

يوسف صويص : مكتبتنا الاول من نوعه في منطقة الفحيص... الخمة. كما اعلنا ان هذه المنطقة مقبلة على سياحة ممتازة قريباً. وعند سؤاله عن سياراته الحديثه موديل ٩١ ومواصفاتها عالية الجودة كيف يحافظ عليها عند تأجيرها... قال السيد صويص... يجب ان يكون عمر المستأجر لا يقل عن ٢٥ سنة. وبما انني ابن للمنطقة (الفحيص) فانا على دراية بجميع الأشخاص وسلوكياتهم. ولهذا اقرر من سيكون أميناً على سياراتنا. وهذه خدمة لهم ويجب من قبلهم حماية سياراتنا والحفاظ عليها. وان تكون بدأ واحدة. ثانياً - ان يكون المستأجر معه رخصة قيادة لا تقل عن ستين وفي حالة استئجار السيارة نعمل كشف خاص وكامل ببرجودات السيارة والتوقيع عليها وفي حال نقصان اي شيء من السيارة مثل السجل او مرايا او عجلات وقتها يكون قد تحمل المسؤولية كاملة. واخيراً قال السيد صويص ان اختيار صاحب المكتب للشخص المناسب من خلال خبراته وفراسته هذا يقلل من الحوادث والخسائر في الازواج وحفاظاً على ممتلكات الغير لانها امانة في عنقه وعدم اسائة استخدامها وتمنى ان يكون الشباب على قدر كاف من المسؤولية ومن ثم شكر جريدة الحدث لهذا اللقاء.

مقابلة مع مجلة نيوزويك

كريستوفر: نحن مستعدون للتضحية من أجل السلام



كريستوفر

التي تمكنت من امتصاص إحباط ياسر عرفات، كيف استطعت ذلك؟
- كريستوفر: كنت أنوي الاجتماع، في ذلك الصباح، بالمستشارين الكبار من كلا الطرفين في محاولة للتأكد من أن هناك نتائج إيجابية للقاء القمة. وقد اتصلت بالرئيس عرفات وقد قال: «لا اعتقد أن الأمر سيحدثي نفعاً، فقلت له: «انظر، إننا نحتاج لإبقاء هذه العملية جارية وأنا أتفق» إننا إذا أرسلنا أبو مازن إلى هنا فستكون بيننا محادثة جيدة. دعنا لا نفقد هذه الفرصة لتجديد عملية السلام. وقد ربه بقوله محسناً سوف أرسله. لقد كانت لحظة أراد فيها التأكيد مجدداً من أننا نحاول تحقيق شيء إيجابي، واعتقد أنه من الدقيق القول أن العلاقة التي بينناها معه، والثقة التي يمنحها لنجس روس ولي قد ساعدت في جعله يمنحنا جواباً إيجابياً.
- نيوزويك: هذا الأسلوب الذكري الأولي لقتل اسحق رابين، بماذا تفكر؟



حافظ الأسد



ياسر عرفات

لقد انشغل وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر بشكل عميق بسياسات الشرق الأوسط منذ أواخر سبعينيات عندما تفاوض على إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين الذين كانوا محتجزين في طهران. الأسبوع الماضي في مكتبه بواشنطن تحدث إلى نيوزويك حول السلام في الشرق الأوسط والمحادثات الدائرة بين إسرائيليين والفلسطينيين.
- نيوزويك: كانت سياسة الشرق الأوسط محيطة بالمشاكل، وقد بقيت «إدارات الجمهوريين والديمقراطيين على حد سواء على مدى عقود، كيف كانت بالنسبة لك، شخصياً، ولماذا توليتها مثل هذه الأولوية الكبيرة؟
- كريستوفر: لقد شاهدنا خلال السنوات الأربع الماضية في الشرق الأوسط مزيداً من الاتجايزات مقارنة مع الفترات السابقة، فالعلاقات بين إسرائيليين والفلسطينيين كانت خطوة رئيسية، والاتفاقية بين إسرائيل والأردن كانت خطوة تاريخية. لكن ما وراء ذلك، العلاقات بين إسرائيل والعالم العربي، وإنشاء الصلوات، كان لها نتائج عظيمة. أما لماذا تعطي بأهمية كبيرة لدى الولايات المتحدة، ذلك يرجع إلى أن لنا مصالح استراتيجية في المنطقة.
- نيوزويك: ألا توافق على أن الأمر كان محبطاً بمرور الزمن؟
- كريستوفر: بالتأكيد، فالمفاوضات صعبة، فهناك تاريخ طويل من الصراع بين الأطراف، وبحروب دورية منذ الخمسينات. ولكن بشكل عام، اعتقد أن الاتجايزات هي ما يتم تذكره.
- نيوزويك: كيف تقارن أسلوبك التفاوضي مع أسلوب رجل الشرق الأوسط دنيس روس؟
- كريستوفر: كلانا يستخدم أسلوب الاستمعة والتعاطف في

ونحن كنا ندير المفاوضات لهم.
- نيوزويك: كيف تحب أن ترى ميراثك في الشرق الأوسط؟
- كريستوفر: أن الطريقة البليغة لوصف الاتجايزات هي القول أننا عندما تسلمنا مهامنا، كسرت إسرائيل دائرة العزلة التي أحاطت بها مع الفلسطينيين ومع الأردن. إنها عملية مستمرة وما أريد التأكيد منه عندما أغادر منصبني هو أن تستمر عملية السلام.
* عن نيوزويك *

سيمر وقت طويل قبل أن يظهر شخص مثل اسحق رابين

المسائل، ونحاول إيجاد الحلول لأصعب المشاكل، ونحاول مساعدة الأطراف في حل المشاكل وفي إيجاد أرضية مشتركة بينهم.
- نيوزويك: حصل في نيسان الماضي أنك أصبحت محبطاً من الرئيس السوري حافظ الأسد فأغفلت حقيقتك بقوة، هل كان ذلك تكتيكاً تفاوضياً أم مجرد إحساس خالص؟
- كريستوفر: اعتقد أن كل ما أريد أن أقوله حول هذا الموضوع أننا أنجزنا شيئاً كبيراً. كنا قادرين على التوصل إلى اتفاقية حول فهم جديد يتعلق بشمال إسرائيل كما طورنا اتفاقية مراقبة خدمات الأطراف بشكل جيد.
- نيوزويك: إن علاقاتك الشخصية مع جميع الأطراف كانت إضافة مقيمة خلال القمة

الاسرائيليون متلهفون للتفاوض مع سوريا

ثقة عرفات الكبيرة بنا ساعدتنا كثيراً

لن يكون هناك تأييد للسلام قبل الشعور بثماره

التدهور الاقتصادي في الأراضي الفلسطينية يغذي السخرية من عملية السلام



التقليدي على مصدرين رئيسيين من الدخل: الأجور التي يتقاضاها الفلسطينيون الذين يعملون في إسرائيل، وتحويلات الأقارب والخارج.
وارتفعت معنويات السلطة الفلسطينية بعد وصوله بمساعدة تبلغ ٢.٤ مليار دولار من الدول المانحة ثم قامت الوفود من المستثمرين بالتدفق على مدينة غزة للبحث عن فرص الاستثمار. رغم رسم الخطط لبناء فندق ماريتوت وقوة سياحية في مدينة غزة، وقامت مجموعة من رجال الأعمال الفلسطينيين بصب ملايين الدولارات في مشاريع صناعية وإسكانية في مدينة رام الله في الضفة الغربية. لكن العلاقات اصبحت المستثمرين الفلسطينيين والأجانب، حيث وجد بعضهم أنفسهم مجزأ في غزة لعدة أيام. كما أثر الحصار على الواردات من مواد البناء المخصصة لشبكات الصرف، والماء والكهرباء ومشايخ الأعمال العامة الأخرى في المناطق الفلسطينية.
من نيوزويك

كما أن دخل الفرد هبط بنسبة ٤٠٪ تقريباً. ويلي التقرير معظم الكرم على الاسرائيليين وأغلقهم المتكرر لقطاع غزة، حيث يفقد الفلسطينيون ستة ملايين دولار في كل يوم يتم فيه الإغلاق، وتصل أيام الإغلاق إلى ٣٠٠ يوم منذ أن قسام الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بالتوقيع على أول اتفاقية سلام عام ١٩٩٣.

الفلسطيني آخرين الوصول إلى وظائفهم داخل إسرائيل بعد ذلك، ويقول حلاوة، الذي ما زال دون عمله، أنه يعتمد الآن على مخزونه لأمهات زوجته وأولاده الثلاثة، ويضيف أنه من الصعب أن يعيش أحد دون عمل لمدة سنتين، إلى متى يستطيع الشعب الفلسطيني البقاء على هذه الحال؟ بالنسبة لمعظم الفلسطينيين، السلام لا يجدي، ويظهر تقرير للأمم المتحدة تدهوراً خطيراً في الظروف الاقتصادية لثلاثة ملايين عربي يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة. كما انخفضت الصادرات إلى إسرائيل وإلى أماكن أخرى بنسبة النصف منذ عام ١٩٩٣.

مشاركة عزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الطاهرة والسيدة جويادة

تشارك الزميل

نظمي أبو بكر

احزانه بوفاة المرحومة

والسيدة

رحمها الله واسكنها فسيح جناته..

والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ويصير المسؤولون العسكريون الفلسطينيون أن عدد الهجمات الارهابية قد انخفض بشكل كبير أثناء الإغلاق، يقول شلومي دور، وهو متحدث باسم الحكومة الاسرائيلية في المناطق الفلسطينية: «إذا ما خيرت بين الحياة في تل أبيب وغزة، فالجواب سيكون واضحاً. لكن المسؤولين في الأمم المتحدة يشعرون أن التدهور الاقتصادي الذي خلقه الإغلاق يقوم بتغذية السخرية من عملية السلام، ويقول تيسرجي لارسن وهو من مسؤولي الأمم المتحدة في الأراضي الفلسطينية: «إن الأساس الذي أصبحت ضعيفة بشكل متزايد، وما لم يكن هناك شعور بثمار السلام فلن يكون هناك تأييد لعملية السلام».

هذه الشمار بدت بعيدة جداً عن متناول اليد عندما أعلنت حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إغلاقاً شاملاً لآخر للحدود بين إسرائيل والأراضي الفلسطينية، حيث روى مسؤولون وجود تقارير استخباراتية تتحدث عن احتمالية تفجيرات انتحارية لرد على هذا القرار. التوقعات على الجبهة الاقتصادية كانت تتصاعد في الضفة الغربية وقطاع غزة عندما بدأت عملية السلام. لقد اعتمد الاقتصاد المحلي للأراضي الفلسطينية بشكل



أض

تظهر بعض

مظلمة عمران

مسألة الذب

مع مراعاة

الأسعار في

التيه والابان

الكاسيت

الوضع

في لاضافة

بها.

أحداث والخسارة

أحفظاً على

غير لأنها أمانة

وعلم أساة

أوقعتني أن يكون

في قدر كاف من

من ثم شكر

لهذا اللقاء.

باسم زيتوني في سنوية رحيله الاولى:

افلام وقصائد ولوحات في مسرح بيروت

باسم، اعتمد اسمها الصورة كمنهجية لفهم العلاقة، وجاء بالكاميرا لتقول كل هذا الارتباط في حكايتي يعتمد الصورة والموسيقى، وبعض لحايات عابرة سجلت لباسم كطائر مشيع بالحزن والذاكرة، وإذا بخلايل حنون ونجيب زيتوني يكادان يكملان ما بدأه فادي، فهما يهبان الى الاسكان التي كان يتردد اليها باسم، من شارع الحمرا الى مقهى الروضة، ومن مكتبه في تلفزيون المستقبل، الى اصداقته في مركز اللاعنف، وحقوق الانسان في الجمعية، مروراً بحانة عبد الله، كان الصورة الفوتوغرافية التي رافقت باسم منذ طفولته تلتقي بالصورة المتحركة التي تمكّن عبر الكاميرا تلك الاسكان، فتحدان معاً.

في حين ان شريط احمد قعير لا يخرج على نفس الانساني والحزن الذي يغرس في ذاته.

نديم جرجورة

ليريدنا ثانية قبل ان يسقط اللون الفاق على المشهد.

في شريط خليل حنون مخلصه يقف باسم زيتوني امام الكاميرا، ليحسد شخصية شاب يبدو ان علاقته بالفتاة (رانيا زيب) الواقفة امامه، قد انتهت. موسيقى لبيتهوفن، والكلام للشباب، يروي فيه عجزه عن تنظيم علاقة مستحيلة (هل كان يقصد، في لوعه، علاقته المستحيلة بالحياء؟).

يشعل سيجارة ينظر الى وجه الفتاة، يحكي ويحكي، ليغيب فيما بعد داخل اللامعة، كان «خلص» كان العنوان لحكي حياته، وليس فقط لعلاقة مستحيلة.

مقطعات من سيرة مع فادي اسمعيل، تحاول الكاميرا ان تتقطّع من سيرة فادية عبر صور فوتوغرافية تكاد «تقوّر» محطات بارزة في حياة الشاب.

قد تنتهي بسبب عدم عثور على عمل، ليتبين المشهد عند حدود المدينة بتفسيراتها ومخاضاتها الاجتماعية (خليل حنون)، فيجلس بالقرب منه، ويكتشف انه يعاني المشكلة نفسها، فجأة، يدخل رجل (يوسف شامل) في كاد الصورة، يتسلم الاثني، ويقول في نفسه ضرورة الايمان ببطاقة السفر والعودة الى حيث كان. التلقين السينمائي هنا مرافق لحالة الارتباك، والتدخل في الشخصيات يوازي للشاعر في توتراتها. مع يوسف شامل، تقف الكاميرا عند قراءة الماضي والحاضر في المدينة فالرحيل يروي للكاميرا، وهو جالس في حنية، اشياء واشياء، قبل ان يبرز الانتقاد البين لهذا الوقت الذي يعيش وفي النهاية، يطلق باسم زيتوني كلمته الوحيدة: «ياي»

من قلق الانسان، وان اتسمت المناخات ببساطة مرفقة على تقصير برهة المبتدئ على طريق الاحتراف. في الافلام الثلاثة القصيرة، التي انجزها باسم، وما يدعو الى التأمل بخطاب هذا الشاب، الذي اعتمد بصرياً، في موازاة هواجسه الكتابية واللونية. ففي نهاية مشقة، تروح الكاميرا تنقل مما جالها يفتقر علاقة الرجل بعالمه منذ الصباح الباكر، وهو يعد فنجان قهوة يرتشفه مع سيجارة، في جو من الارتباك الواضح ازاء برودة اللبسة وضرورة قراءة الصحيفة. وقبل ان نصل الى اللوحة، وتحسني قهرتها بهوى وصمت. في «الو» يخرج باسم الى الشارع: شاب (ابراهيم ابو خليل) يجلس على درج المارة، ويحدث عن نفسه عن مشكلة باحثاً عن حل: علاقة غرامية

انسان، كل هذا القلق، حتى في السنوات الاولى لفرح الحياة المقترض؟ في «مسرح بيروت»، سيتلقى اصفاً باسم زيتوني، ليحتفظوا بصمت بالذكور الاولى لغايه: ثلاثة افلام قصيرة انجزها باسم لتفريقين «المستقبل»، ضمن برنامج ثقافي بعنوان «مرفقات» (نهائية، متفقد الى، وثائق من دون عنوان مع يوسف شامل)، الى فيلم - مشروع تخرج، كتب قصته والسيناريو والحوار، واخرجه خليل حنون بعنوان «خلص» مثل فيه زيتوني مع رانيا زيب، ثم ثلاثة افلام من دون عنوان، الاول لشبابي ابي سمرا، والثاني لخليل حنون ونجيب زيتوني، والثالث لاحمد قعير، هي بمثابة تجية من اصفاً في هذه المناسبة. ضمن نقاش معبودة، حاول باسم زيتوني تقديم نص بصري يعكس مشاهد

كانت ايضاً كبيرة على مدى طموحاته الاكيدة - عرف ان هناك ما يشي بالتحية الاجمل لعالم الصور المختلفة. السير على الاحلام لا احد يستطيع العثور على مبدلات الفس، في مسارات الضيق، مات باسم زيتوني، في لحظة فجائية، فتشعر من اوهام الجسد، تاركاً وراءه اشياءه التي صارت اداة تخاطب معه. في واحدة من قصائده، سمرا لتقديم شريط متواضع في ذكرى الغياب الاولى، كتب باسم: «غداً سارح/ دون ان احلق امسح شمري/ او احلق نقني/ او امسح حداتي/ وان البع زجاج نظارتي/ ان ابعدكم. لانكم لا تعرفون يني/ ان اخذ القطار كما في الافلام الاميركية/ سانشي ذاكرتي ببعض وقت/ وارحل يعيش والفتى للبدع في ذات

خرجت من عمق ذاته القلقة، كي يمشيها عن لحظة مدو خاصة، تعيد تجديد اللقاء الدائم. هل كان هذا المرتبك بقلقه الجميل - الشاعر والرسام والسينمائي والصحافي، والموسيقى بموسيقى الروك، والبرقية في اكتشاف الاسرار والتفاصيل، والعاشق المستتر الذي أحب يندو للوهلة، كمن الذين من خوله، يدرك ان ثمة لحظة واحدة تفصل الوجه التلقين من عيون الاحياء هل كان يطم ان القدر سيكسر الحلم باتبعاته للشباب من تحت عجلات شاحنة؟ حيث كانت الكلمات تعمل في ذاته كشفاً باتجاه مسانكة للفائز، ونحن نرى، فتح الألوان على افاق المسرعة. ونحن اشجبل مع الكاميرا (مثل في فيلم واحد، وانجز البعض من الافلام القصيرة) هذه الكاميرا التي وان كانت صغيرة بحجم سنوات عمره،

يجي مسرح بيروت (عن الروسية) التكري السنوية الاولى لغايه باسم زيتوني، من خلال لقاء تكريمي يتضمن عرضاً لثلاثة افلام قصيرة اخراجها هو، وربع مثل فيه الى قراءات شعرية من قصائده ومعرض مصغر لرسومه ولوحاته. هنا تقديم لافلام القصيرة لم يكن موت باسم زيتوني، في التاسع عشر من ايلول ١٩٩٥، غداً وسيطاً، فزحله للفاجيء، أكد معنى العبثية البائسة التي تحاصر يومياتنا. وباعتباره التفسير عن بعض احلام كان يلاحقها، عكس الفراغ الرهيب الذي سقطنا ونسقط فيه كل يوم، منذ عام. وبغايه يشكل الم الفراغ لاصفاً حاول استيعاب اللحظة، وما هم يعملون على استعادة الذاكرة التي جمعتهم به، فعرفوا مما لمة العيش بكل وجوه، يلتقون باسم زيتوني، من خلال افلام قصيرة وقصائد ولوحات.

كساندرا لتأجير السيارات السياحية اسم يعني الشهرة والخدمة الممتازة

المرة المشروبات الروحية، كما ان حوائطها نادرة، وبسيطة، فرغم ما يقال من ضعف المرأة في القيادة فهذا جانب بسيط اذا ما قورن بالحوادث المروعة التي يرتكبها بعض الشباب. تحت اسم الرجولة!

« ومن ظروف انبهار للمنة وتطورها في الاربعين يقول السيد ايا ايها... ان الجمارك في ام الامور المؤثرة، حيث في معظم بلاد العالم لا يوجد جمارك على السيارات السياحية، مما يؤدي الى تفتيش التكلفة وزيادة اقبال السائح والمواطن، اضافة الى المنافسة، ورغم ان المنافسة ضرورية اذ لولاها لما وجد الاداء والثابرة، ولكن المطلوب ان تكون منافسة نزيهة وضمن حدود المقتول، وقد ناشد للمعين في الدولة وقف صرف تصاريح المكاتب فالبديل لا تحتمل هذا الكم الهائل الذي أدى الى حواش مربعة بسبب سيطرة البعض الى تسليم سياراتهم للطائفتين من الشباب المتهور.

« كلمة اخيرة يوجهها ايا ايها، مناشدة للجهات المعنية في الدولة ان ترقى موضوع السياحة من خلال الرعاية والرقابة، والرقابة على الذين يسمون السيارات للشباب الطائر، كما نطالب بان تكون المصالحات باسم السائق وليس السيارة، كما ناشد المواطن ان يعكس الصورة البهية لرقية ورقية وطنه من خلال تسامحه مع السيارة التي يستأجرها، وبان يكون صادقاً أميناً على ما بين يديه.

لاعلاناتكم

في جريدة
الحديث
الاتصال
على الهاتف
٨٣٤٥١٩

والممتلكات، لان السيارة امانة وجدت لاداء خدمات هامة وليست للعبث واللهور. وأشار الى انه يفضل لتأجير السيارات للسيدات لانهن اكثر محافظة على السيارة، كما انهن لا يعتمدن على الاسلوب الخاطيء في القيادة، ولا يعتمدن على اللعب في عداد السيارة كما يفعل بعض الشباب. ولا تتناول

لشخص ما... فهو يشترط ما يلي: ١- ان لا يقل السن عن ٢٥ سنة. ٢- ان يكون حائزاً على رخصة قيادة مضم عليها ٢ سنوات فاكتر. كما يؤثر عامل الفراسة من طرفنا في اختيار الزبون المناسب حفاظاً على الارواح

هذا الاسم وسبب آخر ان الشعب المصري تعاطف مع شخصية كساندرا المطلوبة المضطهدة والتي حرمت من كامل حقوقها كإنسانة في السلسل الذي شاهده الجمهور باهتمام بالغ. * للسيد ابر ايها وجهة نظري طبقها في مكتبه عند موافقة على تأجير السيارة

« لا يثرك الاسم فقط، بل نوعية الخدمة تثير الانتباه والاعجاب. لهذا كان لنا هذا اللقاء مع صاحب هذه المؤسسة السيد محمد بهاء الدين (ابو ايها). * لماذا كساندرا؟ يقول السيد ابو ايها: عدة اسباب اولها ان الاسم كلاسيكي، وانه اسم جميل، كما انه اسم تجاري اضافة الى كونه يرمز لخدمة السلسل الذي يحمل

معصرة العكش
شكري سليم العكش
في الحبة السوداء شفاء من كل داء «حديث شريف»
تعني الثقة والجودة

اعلن هام لاهالي مدينة الزرقاء الكرام
اغلق شارع الملك طلال لبدء العمل بمشروع تفك الحارة امام المخيم
تعان بلدية الزرقاء اغلاق شارع الملك طلال وتحليتها في المنطقة الواقعة امام مخيم الزرقاء وذلك لبدء مشروع تشاء تفك المشاة في الموقع المذكور.
وحرصاً على سلامة الجمع وعلى سير العمل والتأجيل بالسرعة الممكنة فقد تقرر اجراء التحويلات المروية التالية، والمبينة في الرسم التوضيحي المرفق.

١- المركبات القادمة من ميدان الجيش الى داخل المدينة تأخذ خط سيرها عبر شارع الملك فيصل وحسب الاشارة الضوئية.

٢- المركبات القادمة من الاحياء الجنوبية، من على جسر الزرقاء القديم تتجه الى شارع صلاح الدين الايوبي، اما السيارات المتجهة الى وسط المدينة فتأخذ خط سيرها عبر شارع البريد وحسب الاشارة الضوئية.

٣- المركبات القادمة من شارع مكة المكرمة الى مجمعات السفريات تأخذ خط سيرها عبر شارع بندر - فرعي من شارع الملك طلال اما السيارات المتجهة الى وسط المدينة فتأخذ خط سيرها عبر شارع البريد وحسب الاشارة الضوئية.

٤- تستطيع المركبات استخدام شارع بغداد، شارع الملك فيصل، شارع الامير شاكور، شارع عبدالنور رياض، وشارع الملك الحسين، للاتجاه نحو الاشارة الضوئية امام مجمع النوادر الحكومية.

وعليه ترجو بلدية الزرقاء من الاخوة السواقين والمشاة مزيداً من التعاون والالتزام بهذه التحويلات والانتباه لتأنيدي الحوادث وللإلتزام بالمرورية.

نؤكد تقديرنا لحسن تعاونكم وحرصنا على خدمتكم دائماً

د. مصطفى الفياض
رئيس بلدية الزرقاء

اعلان هام لاهالي مدينة الزرقاء الكرام
اغلق شارع الملك طلال لبدء العمل بمشروع تفك الحارة امام المخيم
تعان بلدية الزرقاء اغلاق شارع الملك طلال وتحليتها في المنطقة الواقعة امام مخيم الزرقاء وذلك لبدء مشروع تشاء تفك المشاة في الموقع المذكور.
وحرصاً على سلامة الجمع وعلى سير العمل والتأجيل بالسرعة الممكنة فقد تقرر اجراء التحويلات المروية التالية، والمبينة في الرسم التوضيحي المرفق.

١- المركبات القادمة من ميدان الجيش الى داخل المدينة تأخذ خط سيرها عبر شارع الملك فيصل وحسب الاشارة الضوئية.

٢- المركبات القادمة من الاحياء الجنوبية، من على جسر الزرقاء القديم تتجه الى شارع صلاح الدين الايوبي، اما السيارات المتجهة الى وسط المدينة فتأخذ خط سيرها عبر شارع البريد وحسب الاشارة الضوئية.

٣- المركبات القادمة من شارع مكة المكرمة الى مجمعات السفريات تأخذ خط سيرها عبر شارع بندر - فرعي من شارع الملك طلال اما السيارات المتجهة الى وسط المدينة فتأخذ خط سيرها عبر شارع البريد وحسب الاشارة الضوئية.

٤- تستطيع المركبات استخدام شارع بغداد، شارع الملك فيصل، شارع الامير شاكور، شارع عبدالنور رياض، وشارع الملك الحسين، للاتجاه نحو الاشارة الضوئية امام مجمع النوادر الحكومية.

وعليه ترجو بلدية الزرقاء من الاخوة السواقين والمشاة مزيداً من التعاون والالتزام بهذه التحويلات والانتباه لتأنيدي الحوادث وللإلتزام بالمرورية.

نؤكد تقديرنا لحسن تعاونكم وحرصنا على خدمتكم دائماً

د. مصطفى الفياض
رئيس بلدية الزرقاء

وسط المدينة

مرکز Hazi حجازي
يعلن عن اعتماده للمناهج الجديدة لطلبة التوجيهي باشراف نخبة متميزة من المعلمين المتميزين والمؤهلين بالشهادات العالية والخبرات الطويلة

قسم الكمبيوتر

DOS	WINDOWS	WINWORD	EXCEL	FOXPRO
FORTAN	PARADOX	COBOL	LOTUS	AUTOCAD
PASCAL	BASIC	NOVELL	DBASE	C++
ACCESS	V.BASIC	PROLOG	QUATRO	TYPING
ASSEMBLY	3 DS4	V.FOXPRO	POWER POINT	COREL DRAW

المحاسب المثالي

مركز Hazi حجازي

لغة عبرية	الطابعة عكش	الكمبيوتر
اللغة الانجليزية	دورات لغة انجليزية	الكمبيوتر
اللغة العربية	الاجزاء	الكمبيوتر

فرع هي نزال - الذراع - نهاية شارع الدستور - فرع شارع المدينة المنورة
مجمع السامح - قرب بيتزا إن - هاتف ١١٧١٢٤٥

تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين المؤتمر السنوي للرابطة الوطنية في مؤسسة نور الحسين يفتح أعماله



تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين الرئيسة للرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال افتتحت أعمال المؤتمر السنوي للرابطة يوم السبت قبل الماضي في المركز الثقافي الملكي. ورافق جلالتها رئيس الوزراء السيد عبد الكريم الكباريتي وعضوته. والقي وزير التربية والتعليم كلمة وضع فيها مسيرة التعليم الأرامي وغير الأرامي وإنشاء بمستوى التعليم في المملكة. كما ألقى السيد حماد أبو جاموس وزير التنمية الاجتماعية كلمة تحدث فيها عن الدور الذي تقوم به الجهات المعنية في تحسين مستوى الفرد في المجتمع الأردني على كافة المستويات الاجتماعية والإنسانية. كما افتتحت جلالة الملكة نور يوم الثلاثاء الماضي معرض الحرف اليدوية في جيل عمان الذي يعرض أنسجة شرقية قيمة من الأردن وسوريا وتركيا وإيران تحت عنوان منسج ازي وابداعات جديدة. وعبرت جلالة الملكة نور عن اعتزازها بالدور الرائد الذي يلعبه المركز في دعم وتجديد الصناعة التقليدية في الأردن منذ أن افتتحت جاليتها عام ١٩٧٩م. وقالت السيدة لوريس لخال مستشارة مركز الأيدي أن جلالة الملكة نور تبدي كل الدعم والمناصرة لحياء الحرف التقليدية والحفاظ على جانب متميز في التراث الوطني الأردني. مدبرة مركز الأيدي السيدة مي خوري قالت: إن شانه عائلة على الأقل تستفيد حاليا من المركز حيث أن الحرفيين يأتون إلينا من جميع أنحاء الأردن لمساعدتهم في تطوير وتسويق منتجاتهم محليا وخارج الأردن.

تحت رعاية سمو الاميرة رجوة بنت علي

افتتاح معرض فني في مجمع بنك الاسكان



يوم الثلاثاء قبل الماضي ورعاية سمو الاميرة رجوة بنت علي افتتح معرض الفنان موسى بريسي الشيشاني في جاليري مجمع بنك الاسكان. وقد عبر الفنان الشيشاني في لوحاته الفنية عن الآلام والمعاناة التي يعيشها الشعب الشيشاني المسلم.



تصوير - سليل الزريقي

برعاية سمو الامير فيصل بن الحسين:

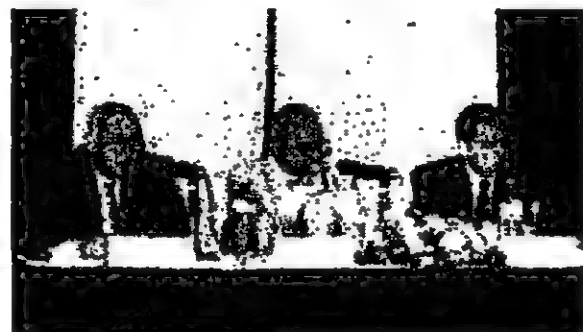
افتتاح العرض السنوي الاول لفرقة فريدريك للموسيقى (اختيانو)



رعى سمو الامير فيصل بن الحسين يوم الاربعاء الماضي افتتاح العرض السنوي الاول لفرقة فريدريك للموسيقى (اختيانو). وقدمت الفرقة المذكورة عروضاً ذات طابع اسباني متبينة بذلك النهج الغربي في الغناء والاداء المستوحى من نهج عدة دول غربية في امريكا اللاتينية.

يعقدها المركز الاستشاري العربي بالتعاون مع فريدريش ايبيرت

ندوة حول تفعيل دور منظمات القطاع الخاص في الاردن



عقد في فندق الماريوت يوم الاربعاء الماضي ندوة حول تفعيل دور منظمات القطاع الخاص في الاردن. وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة ندوات يعقدها المركز وتتناول موضوعات اقتصادية ذات أهمية كبيرة. وتركزت الندوة الحالية على دور منظمات القطاع الخاص من خلال استعراض للهام التي تؤهّلها كل من غرفة صناعة عمان وغرفة التجارة واتحاد الغرف التجارية الاردنية وجمعية رجال الاعمال الاردنيين. حضر الندوة سعادة الاستاذ محمد عصافور رئيس اللجنة الوطنية لغرفة التجارة الدولية وسعادة الدكتور زكي الايوبي عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان والسيد مانفرد هاك ممثل مؤسسة فريدريش ايبيرت الالمانية.

د. المعشر يفتتح ندوة تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال



افتتح الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام يوم الخميس الماضي ندوة تنمية المهارات الصحفية عند الاطفال والتي ينظمها ملتقى بناء المستقبل بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) وذلك في مركز هيا الثقافي. وتستمر الندوة ثلاثة ايام يتلقى فيها الصحفيون الصغار الذين يمثلون اطفالا من ثلاث محافظات مهارات خاصة من خلال التدريب العملي والميداني للتتمثل بزيارة مبنى الاذاعة والتلفزيون يوم الجمعة الماضي وعقد آخر من المؤتمرات الاعلامية والصحفية في المملكة.



تهنئة



تقدم أسرة الحدث بأجمل باقة ورود وتهنئة ومباركة الى الزميلين خالد أبو الخير وميسون الطحان بمناسبة قدوم طفلهما الاول «سيف». الف مبروك وعمرًا مديدًا لسيف أن شاء الله.

مؤتمر صحفي لجمعية رجال الاعمال الاردنيين والمصريين

برعاية معالي السيد حمدي الطباع عقدت جمعية رجال الاعمال الاردنيين وجمعية رجال الاعمال المصريين مؤتمراً صحفياً يوم الثلاثاء الماضي في مقر الجمعية الاردنية. ويتأتي هذا اللقاء العربي انطلاقاً من التطور الإيجابي الذي طرأ على العمل العربي المشترك بعد قمة القاهرة. وتجسيدا لرغبات القيادات العربية والامة العربية في الوطن العربي للكبير في إعادة الروح الى العمل العربي الاقتصادي المشترك كخيار وحيد لتقدم الامة ونهضتها بين الامم الاخرى.



سلمى

الجيف

أبث - محمد سليمان

احتلت مصر بروحيه جاروه سكرات رثاء حيث شهدت مناقشات لوزاري لشاها في مصر اقبالا طيبا و بصحبة جارودي اهتماما خاصا بزيارة لوزاري في حياة جارودي، فنية مسلمة كان لها بالغ التأثير عا فنية الفلسطينية.

لمست الفتاة السيدة سلمى لماري زيجة الفيلسوف والكوراجت معها هذا الحوار في اوقات في بدايته انها فرة عالية عربية مسلمة جدة تحت ابناء تميز بكنها عربية فنية.

انا مؤمنة

يطرح

للت زيجة الفيلسوف الكبير مريتها قائلة: انا امرأة عربية مسلمة اسمي سلمى

ام

أبث - القاهرة

الحب ليس له وطن ولا هو ربحي فني... وليس له ناس طين في كل ارض ودار وقرا... والحب مقلد لله في الارض... والحب نروي او غريزة ولكن قد ينشأ من الفرحين لهما نفس المستوى لا تفكرين في هذا من خلال مناقشة

هذا النوع من الحب هو ثم لا يتغير في حالات كثيرة مددك الى رواج حيث انه لعل العلاقات وأكثرها شفافية ووضوح محسوس على الدوام ولكن ان نلق عليه لفظ الحب لاري. فهذا النوع من العلاقات يجعل الانسان اشد قوة في مواجهة مصاعب الحياة.. كما يكون اكثر لانه نوع من الارتباط الذي يعتبر مكملا بغير مشورة.. فهو رواج به امان وامن من الفرقة والسهر والفرح والخانة.

في هذا التحقيق نقوم بحوار لقاء الضوء على هذا النوع من الزيجات القائم على التفاهل الثقافية والفكر... كما نطرح السؤال هل هذا الزواج ينجح ام لا؟

والذي نجيب على هذا السؤال بنسب نماذج مختلفة من هذه الزيجات التي تمت بالفعل بين الشققين.. وسنقوم بالنظر اليها نظرة متعمقة لكي نكشف اسرار نجاحها ان نجحت واسرار فشلها ان حدث ذلك.

وتبدو قصة رواج د. نوال السعدوي د. شريف حناة من اروع قصص زيجات المثقفين حين انها تمت من خلال رجم سائق وقام مشترك واض من كلا الطرفين.. ويتضح لنا ا لعل الحقيقي في هذه القصة هو د. شريف حناة الذي خرج عن القواعد في قبول وضع غير مألوف وتقبل أفكار غير تقليدية تنكر في نفس الوقت لا يمكن د. نوال السعدوي التي قامت انجاء هذا الزواج.

فالسعدوي نوال السعدوي من طوائفها وهي غير مسته الخضوع لسيطرة الرجل ولا ل قوة زوجه قهرها حتى لو كا سياسية.. ويتجلى ذلك بوضوح في مواقفها المختلفة عبر مر عمرها.

والتي بدأت عندها ا شخصا لا ترضيه فما كان منها

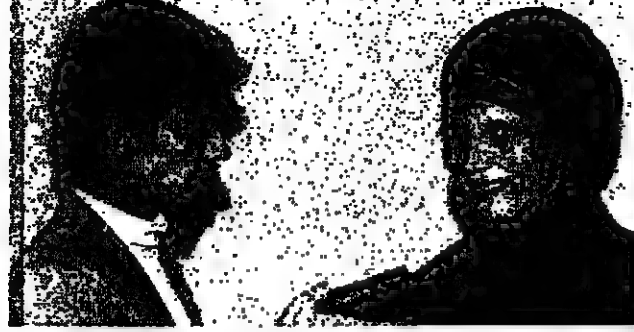
زوجة المفكر الفيلسوف الفرنسي روجيه جارودي

سلمى الفاروقي لا الحرك: لا بديل عن تحرير القدس

الجغرافيا بعدتني عن هموم وقضايا المرأة العربية

ان تعمل ليلاً ونهاراً والامثال كثيرة بالنسبة للتاريخ... عمر بن الخطاب... قال انا اخاف الله سبحانه وتعالى ان يحاسبني لاني لم اخل الطريق لبغل... اما الان فالامر اصبح مختلفاً وذلك علينا ان نحول لاسلامنا وان نعمل من اجل ارضاء الله وحده وعليه وحده التوفيق والسداد وعلينا ان نتوحد ونكون اصدياء ولا بد ان تكون مجتمعاتنا مبنية على الصدق والامانة... ولخبر السيرة التي لم يعجبك في زيارتك لمصر؟ - السيرة للضلع هو ان استهلاك مصر من المشروبات الغازية يساوي 28% من استهلاك الصالح... وهو شيء

يستطيع اي انسان ان ينسب نفسه هذا الشرف فانه سبحانه وتعالى هو الذي يهدي من يشاء... الله يهدي من يشاء... وكيف تم التعارف بينكما؟ - في اعقاب اجتياح بيروت قرات كتاباً بعنوان «الاسلام» واذهبت الى بيروت واجعيتي الكتاب جداً... واعجبتني اكثر ان يكتبه مفكر فرنسي مرموق، وعرضت الكتاب على مجموعة من الاصدياء في جنيف... حيث كنت اقيم اذذاك وشاركوني الاعجاب بالكتاب ومؤلفه وقرينا دعوتهم للاقاء محاضرة من كتابه... ورجع المفكر الكبير والعمدة وكان ذلك بداية التعارف واللقاء الذي لم ينقطع... وما هي الصفات التي اعجبك فيها؟ - جارودي يثق في كل شيء ولا يتحدث دون دراسة ويضع على اقواله واقفاله وقياسه من ضميره وعقله ويخشى الله كونه يراه فلان... ام القدرات العصبية التي تعرض لها جارودي؟ - كل ما يبذل جهده ويحاول اعلاء كلمة الحق وتعريف حياته للخطر والتاريخ يبدو قولي هذا... ما هي القضايا التي



سلمى فاروقي

افضل عم المشاركة في القضايا الزائفة المستوردة من الغرب والتي تعتمد الهاء المرأة العربية عن مشكلتها الاساسية وهي اعلاء كلمة الاسلام واعادة المجتمع الصالح لتحرير الارض والحفاظ على العرض... وكيف تقضين وقتك في اورشليم؟ - لقد كرست وقتي كله لخدمة الاسلام من خلال توفير المناهج للملازم لزوجي المفكر المسلم الكبير الذي تشن عليه الصهيونية حملة بغيضة لثني عن مواقفه الشجاعة... ولكنه وانا معه نلنا انتصنا لنصرة الاسلام واعلاء كلمة الحق... هل كان زواجك من جارودي احد اسباب اعتناك الاسلام؟ - لا استطيع ان اقول ذلك ولا

احتفلت مصر بروجيه جارودي الفيلسوف الفرنسي الكبير احتفالاً رائعاً حيث شهدت مناقشاته وجواره التي اجراها طوال الفترة التي قضاها في مصر اقبالاً طيباً واهتماماً وسائل الاعلام المرئية والمسموعة بجارودي اهتماماً خاصاً في حين لم تلقى الا صحف قليلة في دور المرأة في حياة جارودي خاصة انه متزوج من امرأة فلسطينية مسلمة كان لها بالغ التأثير على مسيرة حياته الفكرية تجاه القضية الفلسطينية.

الحدث التقت السيدة سلمى الفاروقي زوجة الفيلسوف الكبير واجرت معها هذا الحوار الذي اعلنت في بدايته انها امرأة عادية عربية مسلمة جادة ثلاثة ابناء تعتز بكونها عربية فلسطينية وهي بداية حوارنا معها

انا مؤمنة بكل الافكار التي يطرحها زوجها

اعلنت زوجة الفيلسوف الكبير عن مؤمناتها انا امرأة عربية مسلمة اسمى سلمى

لان اقامتي في الغرب وانشغالي بقضايا ومعارك زوجي تأخذ مني معظم الوقت والاهتمام

زواج المثقفين في مصر

امل دنقل تزوج عبلة الرويني على إثر حوار صحفي

يظهر هذا النموذج بوضوح من خلال علاقة الصحفية عبلة الرويني والشاعر امل دنقل... حيث ان نجومية امل دنقل... كانت وراء ارتباطهما... وقد اتضح في هذا النموذج ان ثقافة الرجل كانت النافذة الواسعة التي تطل منها الانثى على العالم... وله اول هذه الثقافة التي تميز بها الرجل وامراره لتحقيق المرأة وسعيه الدائم لاتصافها بعلامات الانوثة... وقد نشأت قصة الزواج بين عبلة الرويني وامل دنقل من طريق حوار صحفي كلف به عبلة الرويني لتجربة مع امل دنقل فكان الارتباط الذي هو في الاساس عن اختيار من امل دنقل... وهذا نموذج من نماذج الانبياء والانهيار... وقد لا ينجح هذا النوع من الزواج حيث يجد لذلك نفسه بعد فترة من الزواج ان شخصيته غير موجودة فيكون اللال والشجر...

والصادقة التي نشأت بيننا تمت عن طريق القراءات والترجمة... في محاولة لاجاد دور... وهذا كله اوجد اساساً متيناً لارتباطنا... ترى د... استعينة ان الحب الحقيقي يعيش على شيء خارجي يتفق عليه الطرفان... وقد ساهم هذا كثيراً في قتل اللال والزحف... والصمود ضد اغراءات الحياة... وتقول ان مسألة فارق السن تجاوزناهما نفسياً لتصبحا اجتماعياً كان صعباً في البداية... وعن رأي د... سيد

الاشياء تغيرت... الشوارع والبيات ووسائل المواصلات... وقد كانت الحياة العامة في مصر تتسم بعدم المصداقية بين القدر والممارسة... وفي ظل هذه الظروف تضرعت د... امينة استاذ اللغة الفرنسية على الدكتور سيد البحراوي استاذ اللغة العربية حيث كان القاصم المشترك بينهما الى جانب كلية

ما حدث في علاقتي مع د... نوال... اما عن علاقتهما داخل البيت وعلى المستوى الواقعي فانها قد وجدت خطة لتقسيم العمل في البيت حيث كان في البداية يظهر بينهما صراع فحلاً عندما طلب منها ان تحيط له احد ازارار قميصه... رفضت ذلك... وقالت لماذا لا تخشعني انت... وكان يتحاشيان من ذلك ومع الأيام فهم ان العلاقة لم تكن في الحقيقة بقدر ما كانت رمزاً لتقسيم العمل حسب الجنس... ويقول د... شريف... انه لا يزال تهمناً هذه المسائل في بيتهم الاطلاق... وقد كسدت كل من د... نوال السعداوي... ود... شريف حتاتهما في التخصص من الرغبة في السيطرة ليست عملياً سهلة لكنها تدريب وتعلم في السن المبكرة واللائق فان مجتمعنا يعلنا ان الرجل هو فارس السلطة وان السلطة قاصرة عليه فقط... وهذا ينعكس على السياسة حيث يمارس الرجل العمل عن طريق الفكر والافترار بل عن طريق السلطة وممارستها... وهذا هو سبب غياب الديمقراطية في بلادنا... لان البيوت الخالية من الديمقراطية تتنتج دولا لا تعرف الديمقراطية... اما سبب نجاح العلاقة التي تربط بين د... نوال السعداوي... ود... شريف حتاتهما هو المحافظة على حقوق كل طرف وتحقيقاً لذلك كان لابد من التنازل من السلطتين... سلطة الرجل وسلطة المرأة كي تتم السعادة لرجل المنزل وبالتالي ارجاء المجتمع...

اما سبب نجاح العلاقة التي تربط بين د... نوال السعداوي... ود... شريف حتاتهما هو المحافظة على حقوق كل طرف وتحقيقاً لذلك كان لابد من التنازل من السلطتين... سلطة الرجل وسلطة المرأة كي تتم السعادة لرجل المنزل وبالتالي ارجاء المجتمع... اما سبب نجاح العلاقة التي تربط بين د... نوال السعداوي... ود... شريف حتاتهما هو المحافظة على حقوق كل طرف وتحقيقاً لذلك كان لابد من التنازل من السلطتين... سلطة الرجل وسلطة المرأة كي تتم السعادة لرجل المنزل وبالتالي ارجاء المجتمع...

الحب ليس له وطن ولا هوية ولا زمان يخفى فيه... وليس له ناس يمتلكونه ويحتكرونه فهو كطائر طليق في كل ارض ودار وقرا... واطله هم كل البشر وعائلته هي كل مخلوقات الله في الارض... والحب والزواج ليس من الضروري ان ينشأ من هوى او غريزة ولكن قد ينشأ من خلال المصادقة حيث يكون كلا الطرفين لهما نفس المستوى العقلي والعقلي والوعي الفكري او على الاقل متقاربين في هذا من خلال مناقشة الموضوعات المختلفة.

وهذا النوع من الحب هو الذي قد يتطور في حالات كثيرة بعد ذلك الى زواج حيث انه اسهل العلاقات واكثرها شفافية وهو شعور محسوس على اللسان يمكن ان تطلق عليه لقب الحب اللبوري... فبهذا النوع من العلاقات يصل الانسان لشدة قوة في مواجهة مصاعب الحياة... كما يكون اكثر لانه نوع من الارتباط الذي يعتبر مكملاً لغير خسارة... فهو زواج به امان وضمان من الفرق والسرور والدموع والخيالة... وفي هذا التحقيق تقوم بمحاولة لاقاء الضيف على هذا النوع من الزيجات القائم على الثقة في الثقافة والفكر... كما نطرح السؤال هل هذا الزواج ينجح ام لا... ولكي نجيب على هذا السؤال نعرض نماذج مختلفة من هذه الزيجات التي تمت بالفعل بين المثقفين... ونستخدم بالنظر اليها نظرة متعمقة لكي نكتشف اسرار نجاحها ان نجحت... ولسر فشلها ان حدث ذلك...

تبدو قصة زواج د... نوال السعداوي ود... شريف حتاتهما لزوجات المثقفين حيث انها تمت من خلال وعي صادق وقائم مشترك واضع من كلا الطرفين... ويتضح لنا ان البطل الحقيقي في هذه القصة هو د... شريف حتاتما الذي خرج عن اللقائف في تقبل وضع غير مألوف وتقبل افكار غير تقليدية... لكننا في نفس الوقت لا يمكن ان ننكر الدور الكبير الذي قامت به د... نوال السعداوي من اجل انجاح هذا الزواج... فالذكورة نوال السعداوي منذ طفولتها وهي غير مستعدة للخضوع لسيطرة الرجل ولا لأي قوة تريد قهرها حتى لو كانت سياسية... ويتجلى ذلك بوضوح في مواقفها الخفيفة عبر مراحل عمرها... والتي بدأت عندما اراد والدها ارجاعها على الزواج من شخص لا ترغبه فما كان منها الا

تنمية المرأة عند الاطال



المصريين



اول وسيط امرأة في سوق عمان المالي لا الحرك

تمارا شتك: الرجال لا يثقون في عمل المرأة الوسيط، ولن اتركه مهما كلفني الامر



تمارا شتك

لكن الوسطاء اخذوا ينظرون الي باستحسان واستغراب وسمعت منهم تعليقات اذكركم منها اقولوا للعاملين في شركتنا «ليس ليكم رجال يعملوا... وما هذا الذي نراه»... وتضيف تمارا شاتكا: في البداية لم اكن متحمسة لهذا العمل لكنني الان متحمسة على الاستمرار فيه ولن اتركه مهما كلفني الامر ليس كعب للتدبير بل لاني شعرت بلذته واحسست بانه عمل غير روتيني وعادي... ويصرح ان التحدي الذي اواجهه من جميع الرجال الذين يحيطون بي جطني اسمع بشكل اكبر على الاستمرار اما مدى نجاحها في عملها هذا فقد حشدت تمارا عنه قائلة: بصراحة لم اجد قة من قبل مع العملاء ولم اجد اي عريض للعمل الجيد في تسير الامور حتى ان ما دفع العديد من العملاء للتعاون معي وتقديم العروض لي والحمد لله... لكن تمارا تحذر لتقول: ان عملي كوسيطه جاء بمعاونة والدي

اربع مغامرة جميلة الا وخضتها وقد تبلورت تلك الانية طبعاً في عملي كاول امرأة تعمل وسيطاً تراحم الرجال على لوحة الاسهم... ومن مساعده والدها لها قالت تمارا: انا اعمل الآن في شركة الاستثمارات المالية لشراء وبيع الاسهم وهي الشركة التي يعمل فيها والدي كشريك ساهم... وقد اقتصر على ذات مرة بان اعمل كوسيطه في شركتي لكنني لم اكن مستعدة نفسياً لذلك رغم فضولي الكبير في خوض التجربة فبحثت ان اعمل في البداية كمترجمة في الشركة في شهر اذار الماضي وفي حزيران بدأت ادخل الى قاعة الدوائر ككاتبة عقود متفرقة وذلك الفرصة للتدرب نظراً وبالأخص من بعيد على عمل الوساطة التجارية وقربت لخبر العمل كوسيطه في الخامس عشر من الشهر الجاري... ومن الاستعداد لهذه المهمة العمية والامتحان للسبق فحشدت تمارا شاتكا: في البداية تقدمت لامتحان تدريبي كان صعباً للغاية فهو يتضمن مادة حسابية وقانونية معقدة ومن ثم دخلت الى

اول مرة في الارن... وفي عالم الاقتصاد الارمني تدخل امرأة في عالم بيع وشراء الاسهم وكوسيطه... فالوسطاء كما اعتدنا مشاهرتهم على الشاشات يتزاحمون ويتصارفون ويوما يفتقون على الارض لحيات في زحمة الاقتراب من لوحة البيع والشراء في قاعة المداولات... الحدث التقت اول قاعة ارنديت خضوض هذه التجربة وهي الانسة تمارا سامي شتك (٢٢) عاماً... خرجت حديثاً من كلية الاقتصاد في جامعة اليوم...

تمارا حشدتنا عن بداية تفكيرها في العمل كوسيطه في بيع وشراء الاسهم فقالت: كنت منذ المسفر اتمنى ان اعمل في مهنة غريبة او بالاذن ان اقوم بعمل شيء اكون انا اول انسانة اقدم عليه... وقد جازك التفكير نظراً لطبيعة شخصيتي الجريئة حيث منحتني الله فضولاً كبيراً في مراحل حياتي جميعها فلم

قاعة المداولات للخضوض لامتحن العمل فاجتزت الامتحان بنجاح والحمد لله... ولما اول يوم في عملها كوسيطه حشدتنا عنه تمارا شاتكا: في البداية دخلت الى القاعة بصحبة الوسطاء الذين يعملون في شركتنا وشعرت حينها بشعور غريب نوعاً ما لكنني لم اشعر بأي نوع من الخوف وبعد عدة ايام بدأت ادخل الى القاعة بمفردي

هكذا من العمل

الوصول إلى رؤوس الأنظمة السياسية وصانعي القرار وتجنيد من يشاؤون لصالح المخابرات الإسرائيلية «الموساد» والمخابرات المركزية الأمريكية «سي آي إيه» من الحرب الجارية لها الواتنا المظنة على الملا وليل ذلك ما علمه ملك تجارة الجنس في إسرائيل «إيل جال» وقاله أن سيكس من العرب هذا العام مليون دولار وقال بخير أن إسرائيل مؤهلة لتصبح أكبر مصدر لتجارة الجنس في المنطقة، وأن دول الخليج فقط تحصل على ٨٠٪ من هذه البضاعة سواء مطبوعات عارية أو شرائط أو أفلام أو أعضاء انثوية وفكرية صناعية أو منشطات أو قنات من كل جنس يذهب إلى أي مكان من المحيط للخليج حسب الطلب وبالوصايف المطلوبة.

ان هذا الكتاب يرصد هذا المخطط الهادف للسيطرة على مجتمعاتنا بالفوضى الجنسية والدعارة وذلك باعتراف زعماء اليهود أنفسهم.

لذلك فهذا الكتاب موجه للشباب قبل الشيخوخة.. وللشعب قبل الأنظمة.. حتى يترك الإبناء والانشاء أمة مصيدة تتحرش بهم وأي تذب يترصد من أي فيرويس يبيح عن أجسادهم وعقولهم. أنه سلاح خفي ومتسلل ويعيد للدي ويقتل في كل مكان فهل نحن متصفون؟

حرب المخابرات.. نساء اليهود والسياسيين العرب.. كتاب من تأليف محمد الغيطي.. الحدث تقيمه في حلقات..

الحرب قديمة.. وللهنة كذلك قديمة.. حرب اليهود على الإنسانية والقيم والأخلاق أقدم حرب تاريخية.. ومهمة الدعارة والرقيق الأبيض وبيع النساء أقدم مهنة على الأرض.. ولذلك كان لا بد أن تستخدم الدعارة - كأقدم مهنة - كسلاح في أقدم حرب.. واليهود تاريخياً - أشهر من استخدموا هذا السلاح.. وحالياً أفضل من يستخدمونه.

ورغم أن الحرب الآن تتخذ اشكالاً جديدة معاصرة فلم تعد هي البندقية والمظلة ولا حتى القنابل الذرية والحرب الكيميائية لكن سلاح الجنس يضمن سيطرته في كل العصور والأوقات وحرب المخابرات مستمرة والفرق أن الاعتماد عليها في كسب الجولة يزداد ويصعب أكثر فأكثر وتقليلاً وبقي من النهار وتحت الاضواء الكاشفة.

أن حزب إسرائيل ضد المجتمع العربي والمهاجرين اتخذت إجراءات ومصوراً قد لا يتصورها عقل ولاها مدونة وصارخة ويمتدح فيها الأصرار بغريزة التدمير وسط منطقة عرفت بأنها مهدد الانهيار وملق بالرسائل جنة الإنسانية على الأرض كان لا بد من هذا الكتاب الذي يحذر من تحويل المنطقة إلى «مخبر» بغيره «قواعد» محترق موصافه عتيق ويعتق برعي وحش الجنس في صدور الشعوب ويغذي بقلته ويغزو الجبهة مستخدماً في ذلك شبكة من المخابرات التي تمد انزعها في كل مكان ومن كل الجنسيات.. المشكلة أن ذلك لا يقف فقط عند هدف تحلل المجتمعات أخلاقياً وريث الفوضى وتدمير القيم والأعراف ولكن يتم توظيف كل ذلك

كلمة التحرير

حرب المخابرات

الحلقة الثالثة

حرب المخابرات.. نساء اليهود والسياسيون العرب

فتاة الموساد اصطادت عالم الذرة العراقي

والنتيجة تفجير المفاعل النووي في بغداد



كثيراً من الشجون والكثيرات الصغرى عند طوابير الرجال والموساد.

أما أشهر سياسي عربي اصطادته عاهرات الموساد وجعلته محبة تحركها إسرائيل كيفما تشاء فهو الرئيس اللبناني الأسبق بشير الجميل... أن مساحة مكشوفة من صغر عاهرة الموساد الشقرة «باربارا» كانت هي النعمة التي

والتحدي في أغسطس فان البيرة التي كانت ترتبها تلك الفتاة كانت تكشف عن كتفين من الرمر. مع تصدعها على فتح الزنار أعلى الصدر ليبرز نهديان واثنان من تكتيرهما يعرفان منهما ويقتحمان أقوى قلاع المقاومة. أنه صدر يضارع صدر المخللة الأمريكية الرحلة حين راسل ذلك ما أن ابتمت الفتاة

وسالت بطرس عن موعد وصوله إلى بيروت لانه تراه كل صباح في بيروت. على جنب أعتى الرجال وتحركت أنياب شهوتهم إليها ووصف اللحظة التي وضعت فيها نفسها الذي يعاها لتقابل طعام العشاء

وبدأت تتفقد خطة الموساد لاختراقه وسبل كل ما لديه من معلومات.

الامر المثير انه بعد اغتيال الدكتور السيد انهارت هذه العاهرة وقبض عليها البوليس. الفرنسي ليحقق معها حول الحادث واثاء ذلك اغتالها سيارة مسرعة في الشارع لم يخف من احد انها بد المخابرات الإسرائيلية التي قصفت بها قبل أن تعرف بشي. اما الأكثر إثارة فان اسمها الذي حفظه بطرس بن طيم جيداً ولم يمسحاً وهو «ماري كلود» لم يكن اسمها الحقيقي والشخصية التي ظهرت بها طوال الليالي الحمراء معه كانت إحدى شخصياتها المتعددة «دعاهة الشغل» التي تظهر حسب الطلب. اما اسمها الحقيقي فهو «ماري اكسبريس» إحدى أشهر عاهرات باريس منذ منتصف السبعينات وصاحبة لقب «القاتلة الصاروخ» والتي كانت تدير شبكة كبيرة للرقيق الأبيض..

شبكة كبيرة للرقيق الأبيض.. التي يسيل لها لعاب أي رجل خاصة من الشرق وأكثر تخصصاً - من المجتمع العربي - ولأن الوقت كان صعباً

نكروها عن زيارة الدكتور السيد لفرنسا كي يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

مثل الصاروخ

ويستلزم الكتاب في وصف جمال ماري كلود مجال وقدرتها على جذب أعين الرجال وتحريك أنياب شهوتهم إليها ووصف اللحظة التي وضعت فيها نفسها أمام العالم العراقي الذي كان

موعد ومكان زيارته ليباريس عن طريق عاهرة اقترعت مسبقاً العالم العراقي بطرس بن حليم في حبها والذي كان يعلم عن الدكتور للشدة كل شيء ويصل معه أيضاً حيث كان المخللان الفتيات في الموساد فتكتف على الفتاة وتتأكد من عدم ختاتها.

وقد خصص الموساد قسماً لإدارة المخابرات له ترافعه وأصوله وشبكاته المنتشرة في أنحاء العالم... ومن تخطف في العمل ضمن هذه الشبكات مستحيل أن تفلت من هذه اللصيدة إلا بالوت... ويحفظ هذا القسم بصور فاضحة لكل جزء من جسد الفتاة وما تمتع به من مواصفات ليتم توظيفها

الجنسية عند الأثبات وهو عادة أفريقية قديمة... وقد نشأت جماعات نسائية عديدة تطالب بفتح ممارسته على مسفار الأثبات. وفي الغرب عموماً لا يمارس الختان. اما إدارة تجنيد الموساد فتكتف على الفتاة وتتأكد من عدم ختاتها.

وقد خصص الموساد قسماً لإدارة المخابرات له ترافعه وأصوله وشبكاته المنتشرة في أنحاء العالم... ومن تخطف في العمل ضمن هذه الشبكات مستحيل أن تفلت من هذه اللصيدة إلا بالوت... ويحفظ هذا القسم بصور فاضحة لكل جزء من جسد الفتاة وما تمتع به من مواصفات ليتم توظيفها

الجنس يلعب الدور الأكبر في عملية التجسس ويليها وجهان المخابرات الإسرائيلي «الموساد» يعتبر أن هذا أول دروس الجاسوسية.. ولذلك جند الموساد أجمل ستروفسكي في كل الجنسيات ويعمل تحت مظلة طالبو من المخابرات اللواتي وهذا الكلام للموساد ظل سنوات يعمل جاسوساً مزبوراً هو فيكتور ستروفسكي في كتابه الذي اثار ضجة في العالم وهو «الخيعة» وما يفرضه الكتاب أن الجنس ليس فقط وسيلة عند ضباط الموساد بل هو غاية في حد ذاته لا تمتاع رجال المخابرات أنفسهم... ويقول ستروفسكي أن كبار الضباط يقيمون حفلات العري الجماعي بشكل دوري داخل الجهاز ويضبط القادة والضباط بفتيات للتمتع

للزواج على التعامل مع السياسيين بمعنى اختيار قدرة الفتيات على التأثير على الهدف.

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات بقرار من الموساد

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ويستلزم الكتاب في وصف جمال ماري كلود مجال وقدرتها على جذب أعين الرجال وتحريك أنياب شهوتهم إليها ووصف اللحظة التي وضعت فيها نفسها أمام العالم العراقي الذي كان

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ويستلزم الكتاب في وصف جمال ماري كلود مجال وقدرتها على جذب أعين الرجال وتحريك أنياب شهوتهم إليها ووصف اللحظة التي وضعت فيها نفسها أمام العالم العراقي الذي كان

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ويستلزم الكتاب في وصف جمال ماري كلود مجال وقدرتها على جذب أعين الرجال وتحريك أنياب شهوتهم إليها ووصف اللحظة التي وضعت فيها نفسها أمام العالم العراقي الذي كان

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ويستلزم الكتاب في وصف جمال ماري كلود مجال وقدرتها على جذب أعين الرجال وتحريك أنياب شهوتهم إليها ووصف اللحظة التي وضعت فيها نفسها أمام العالم العراقي الذي كان

يسكن في جنوب باريس ويستلزم الأمر يتفق مع الجانب الفرنسي على السورانيوم المخصب الذي كانت ستحصل عليه العراق لمفاعله النووي وهي للموساد التي جعلت إسرائيل تحل بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت للشدة في الغسق الذي كان يقيم فيه في باريس.

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

بقرار من الموساد

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهرة فرنسية ورلم اغتيال المشرق

ويورد العميل السابق للموساد ستروفسكي كيف يتم تفجير عاهرات الموساد للإقلاق بالشخص المستهدف ويكي - لأول مرة - من جانبهم - كيف خطط للموساد لاغتيال عالم الذرة المصري الدكتور يحيى للشدة أفضل علماء الطاقة النووية في العالم على الإطلاق. وقد خطط الإسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا في تجنيده وقد عرفوا

ممنوع ختان العاهرات

في الاتجاه التثقيري المطلوب فضلاً عن وجود ملف حيوي كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

ولدت بلا ذراعين وتفعل كل شيء برجليها

تخطت حاجز الالام واليأس الى عالم الامل والسعادة



حينما يتصور الانسان على الاله واحزانه ويرضى بالقضاء والقدر ويتكيف مع مجتمعه حسب الظروف وتحدي الواقع للرير ويحوه الى سعادة ورضا يصيب بكل القاييس معجزة وقد لا تكون مبالغاً اذا قلنا ان عصر المعجزات لم يته فالانسان الذي كرمه ربه واعطاه من العقل والقوة والذكاء ما يميزه عن سائر المخلوقات قادر ان يتخطى حاجز الالام واليأس الى عالم الامل والسعادة ومن هذه المعجزات تلك الفتاة التي شاء قدرها ان تولد وقد حرمت من بعض الاعضاء المهمة في جسم اي انسان فهي بلا ذراعين لكنها لم تتب حظها ولم تستسلم يوماً لليأس ولم تستجد العطف من عيون الآخرين ولم تمش عالة على من حولها بل استطاعت بمزيمتها واصرارها ان تخدم نفسها بنفسها وان تعيش حياتها الطبيعية وتقبل ما يفعله اقرباها من ذوي الجسم السليم بل تفوقت عليهم في كثير من الاعمال والابتعت من خلال تلك الازالة ان تؤكد انه لا بأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس.

تحتل الواقع

* نتحدث فكرياً ابراهيم غريب شامير، والتي تبلغ من العمر اربعين عاماً عن رحلتها في عالم الاعاقة فتقول: ولدت هكذا بلا ذراعين وكان لا بد ان التكيف مع المجتمع الذي اعيش فيه وان امارس حياتي كما يمارسها معظم صديقاتي كنت وانا طفلة الهل والجري واضحك مثلما يفعل الأطفال ولكن لا استطعت حمل الاشياء او ان اعمل اي شيء... حتى كنت اصاب باليأس ولكن كنت اعمل في تلي ايماناً كبيراً بالله وبالقدر خيره وشربه وحلوه ومروءة.. والصبر والصبر والصبر في الأسلحة التي تخطيت بها حاجز اليأس الى عالم القناعة والرضا والسعادة في ظل ظروف وامكانيات وبيئات للحياة تلي للحياة عسى ان يلهمني الطريقة والحل.

وكتبت استخدم قلمي وبيداتي قلمي تأخذان الحساسية الشديدة في صنع كثير من الاشياء كلما نجحت في تقليد عتيق كنت اشعر بالسعادة والرضا عن نفسي وهكذا الى ان وصلت الى المرحلة التي اعتمدت فيها على نفسي في كل شيء.

الاعتماد على النفس

وتضيف فكرياً قائلة: اصعب شيء في الحياة ان تعيش عالة على احد او ان ترى العطف في عيون الآخرين او تسمع كلمات الضجر.. وفي كل مرة أقرا العطف المشوب بالحنن في عين من يراني او اراه يتكلم كنت اصبر لحظتها فيه بكل قوتي لاقول له انها ارادة الله... الا تومن بالله وارادته.

وتنهي فكرياً قائلة: اعيش حياة طبيعية كالآخرين فانا اتحرك في المنزل اغسل واطبخ واقوم بصنع للخبز واقوم ايضاً بكي اللابس واسرح شعري وارتي سلابسي واحمل الاشياء على راسي بقلمي وأملأ اللياه من مكان بعيد عن المنزل.

الاعلام او النساء.. الفن...

أحياناً أقص عليه بعض الطرائف التي اعلمها عن المجتمعات الشرقية ثم انتقل بالحديث - بحيث يبدو ان التفتل هنا ثقافي وسلس.. الى مسألة خاصة بلبنان وبعد اول اجازة عدت فيها اليه كان مهيباً تماماً ليستمع مني الى أي شيء وكنت عابثة من

الولايات المتحدة الأمريكية وفي راسي خطة لتجنيد ليكون رجل المخابرات الأمريكية القوي في لبنان.. ومن ثم كان من السهل عليه ان يكون على علاقة وثيقة - فيما بعد - بباريل شاربون والموساد - ثم لعبت المخابرات المركزية الأمريكية دور منظم المخابرات شريكاً هاماً للموساد.

تقول «باربارا» : انني تعلمت اثناء وجودي بين هذه المخابرات العسكرية في لبنان انه رغم كل الخطر الأمني ورغم كل الحذر والاسرار والاصلاك الشائكة الا انه وسط مناخ الحرب والاضرام الموسوي هناك ضعف بشري يمكن ان تنفذ منه اية فتاة تجيد لعبة الاحياء والجنس كما تنفذ بكرة الخيط من خرم الابرة

والفتاة منا تتفهم من الثانية الاولى ومن اللحظة الاولى اذا كانت اولي سهامها قد نفذت الى الرجل «الفحل» والقابض على سلاحه امامها ام لا. وفي الغالب تتجج الفتاة في الوصول - على ميدان المعركة - ويبدل ربه العسكري الفاشل برزى رجولته السامي للتصميم في ميدان القراش.. وفي هذه الحالة فهي ضحية وفريسة لقائد مجنون.

ولان باربارا كانت مدربة على كل حالات بشير الجميل. لحظات شروبه او شعوره باليأس او بالتوتر والقلق والشك الذي كان يساوره في بعض المصيطبات به فقد كانت تقول له بكلمات اقيت على واشتهتي وكما جنيته على للفراش كلما شعرت انك غارق في بحر من القلق والتوتر..

لقد قلنا احد رجال السياسة في «ان ساعة في القراش تستبني اعقد مشاكل السياسة وتطفي في راسي حريق التفكير في صراعات السلطة عندما تشتمل في جسدي الشهوة لامرأة.

وكانت باربارا تلعب في هذه الساعة كلامه مدربة على كل دورس الفجائية التي تمارسها انثى تعلم من أي ملعب يجيء فيها الخصم طالبا الفجوة وربما يكون هاروا من حريق السياسة ليفتن بنفسه وجسده في حريق انوثته.

تقول: انني كنت دائماً اتحدث اليه وهو يشعل سيجارته ويتناول كلساً من الخمر. وقبل ان تشرع في اللقاء في هذا الوقت يكون مهيباً للاستماع لي في أي موضوع بعيداً عن السياسة مثل

لكن قسبل بدء عمل الاسرائيليين بايام وبالتحديد يوم ١٤ سبتمبر ١٩٨٢ اي بعد تسلمه الرئاسة بـ ٢١ يوماً انفجرت قنبلة في المبنى الذي كان ينتظر فيه مجموعة من ضباط المخابرات الاسرائيلية يمارسون معهم عمالته التي كشفتها عن الرمنين اللبنانيين وقبضت عليها - وصاصاتهم لثني قصة اسرع واشهر رئيس عربي جندته عاهرة تعمل بالموساد.

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف

فيكتور ستروفسكي... وفي قصة التجسس والخيال... ان تفكرت بعد ان سلف



في الشباك

عنوان الجولابي

ليس في مصلحة التحكم

هذا الذي يحدث بين رئيس لجنة حكم كرة القدم الحالي، والرئيس السابق للجنة من تصريحات متبادلة تكشف أروافاً من أرواف التحكم المخفية.. هذا الذي يحدث ليس في مصلحة الحكم والتحكم.. ولا داعي له.

فكل اللجان تخطئ وتصيب.. ويحدث خلل هنا وهناك، وأحياناً يكون هذا الخطأ مقصوداً، وأحياناً غير مقصود.. لكن علينا في كل أعمالنا أن نتعظ من الأخطاء وأن لا نكرها، وأن لا نعمل تكاية بهذا أو ذاك.. وعلينا أن نتق الله في كل عمل نقوم به..

إن التحكم بالذات مهمة شريفة.. يتسابق عليها أهل العدل والنزاهة، والذين لا يتسمسون بمثل هذه القيم لوخدمهم سيهرون قبل أن يخرجهم الناس..

والتحكم في الأرباب أصبح له سمعة مميزة ربما عريباً أكثر منه محلياً.. وعلى لجنة الحكم المركزية أن تعمل على أن يُلَخذ التحكم القوة والمنعة، والتعزير هنا.. وعليها أن تعامل الجميع سواسية كاستان للشط.. وعليها أيضاً أن تضع النقاط على الحروف بالنسبة لكل حكم..

إننا نؤمن أن العدالة يجب أن تلَخذ مكانتها في كل زمان ومكان.. ومن هنا نرى في لجنة الحكم المركزية كل الخير والعمل من أجل أن يُلَخذ التحكم والحكم دورهم والارتقاء بهم نحو العلا.. ولا يتم ذلك إلا بتعاون الجميع..

للحياة..

قال الشاعر:

فاجاب قلبي لا تمنني قلوبهم

قد ريس بامروا ان يرفعا

أولى جلسات اللجنة الاولمبية

يترأس الأستاذ محمد داوودية وزير الشباب عند الساعة الخامسة من مساء يوم غد الاجتماع الأول للجنة الاولمبية العربية حيث سيبحث في هذا الاجتماع انتخاب نائب الرئيس وأقوى المرشحين له.. د. مرقوق الفوزان، الأمين العام السابق.. وكذلك تشكيل اللجان المختلفة للجنة لاتحادها..

مصارف مصرية من اللجنة قالت.. إن الحدث أن اللجان في الفترة القادمة سيكون لها حضور مميز وفعال خاصة وأن المرحلة القادمة هي مرحلة عمل وإنجاز..

نور الدين يفتح دورة مدربي السباحة

افتتح السيد مأمون نور الدين رئيس الاتحاد العربي للسباحة دورة مدربي السباحة التي يقمها الاتحاد بإشراف المدرب الصيني شو الذي سيشرح على منتخبنا الوطني للسباحة..

يشارك في الدورة مجموعة من منتخبي اللجنة وتتبع عشرة أيام..

على الوتر الحساس..

بدأت فترة التحضير للبريد.. وأنتهت دون أن تحظى بتغطية معقولة من التلفزيون العربي، وربما هناك أسباب عديدة لذلك.. لكن كنا نتمنى أن يكون هناك تواصل مع المسؤولين من دورة الخليج للتعامل في بث مباريات هذه الدورة خاصة وأن للكرة الخليجية عتباتاً ومخارباتاً ومخارباتاً..

إن تقي دورة الخليج للبريد في مسقط وتنتهي دون أن يتابعها يمسح الجمهور العربي فيها أمر غير مستقر.. خاصة وأن هناك أكثر من فريق يستقبل معه في أكثر من بطولة قادمة..

إن البحث في تأسيس المدرسة الرياضية جاء في الوقت المناسب.. ونأمل أن نرى الفوائد في القريب خاصة وأن رياضتنا عانت وما زالت تعاني عدم تخطيط وعشوائية، وثغرات هنا.. ومصالح هناك.. وعدم اهتمام بالنشر.. وعدم اهتمام جاد بالرياضة للمدرسة..

الرياضة للمدرسة يا سيدي.. هي الأساس.. وهي التي عليها تبنى للتخفيض وتؤسس وتقوم وتنتقل إلى الأعلى..

أنت اليوم تبدأ الخطوة الأولى في البناء الرياضي الذي يدوم.. والذي يبنى على أسس سليمة.. وتواعد ثابتة..

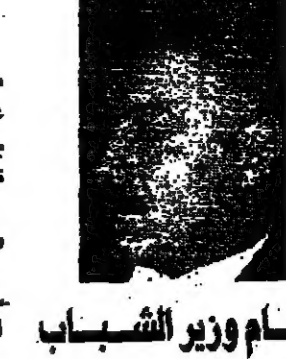
ولا شك أن الطريق صعب وطويل.. وأنت أكثر الذين عانوا من صعوبة الطرق وصعوبتها.. ولكن كانت الثمار ناضجة.. ولو بعد حين.. وتحتياتي دائماً اليك..

سلام من الله عليكم ورحمة منه وبركات.. وأسعد الله أوقاتكم.. وبعد..

إن تلحق خمس عشرة شخصية تربية ورياضية مناقشة تأسيس مدرسة رياضية أجنبية بحضوركم وحضور وزير التربية والتعليم، فهو أمر عظيم.. وضروية ربما كان يجب أن تتم منذ زمن.. وإن تكون المدرسة قد بدأت تتهيأ لها.. ولكن مرت الأيام والسنوات.. وما أنت واللجنة الأكاديمية تدفن النقائص البولية.. ولكن..

فريد منك قراراً جريئاً للبدء بالتأسيس فقد يكثر الكلام والحوار.. وأحياناً كثيرة التظليل.. دون أن يكون هناك توافق..

ولكن عندما يصبح قرار التأسيس على طاولة التنفيذ، فإن الأمور ستتغير ويصبح أمر للمدرسة واتماً لتبدأ الكوادر أخذ مواقعها في أركان المدرسة..



امام وزير الشباب

هل تطفيش المدرب الاجانب خصوصية اصبحت تلازمنا؟! د. صالح ارشيدات لـ أكرث: يقلقني الدعم المادي.. ولا نتطور بدون..

ارشيدات: حقيقة الأمر هذا الوجود في البلد.. في ظل غياب المدرب الأجنبي.. لكن الاتصالات ما زالت جارية بشأن استقطاب مدرب أجنبي ونحن هنا نسمى إلى مدرب متميز لا نريد أن نكرر التجارب مع المدربين السابقين.. نتحدث عن مدرب يحقق حضوراً كبيراً للمنتخب الوطني.. وأرجو أن أؤكد هنا على أهمية التعاون مع المدرب الأجنبي والاستفادة من خبراته.. لا أن نعمل على تطفيشه وتجهيزه وكأن هناك خصوصية أجنبية في تطفيش المنتخب العربي.. وهذا أشير إلى أنه لا بد أن نبتعد عن الحساسيات والفردية خاصة بين مدربين.. وأن نعامل جميعاً للصالح العام ونعمل في سبيل تطوير كرة القدم العربية..

وماذا عن لجنة الحكم؟ - اعتقد أنها تعمل بجدية ولا داعي للحكم عليها مسبقاً..

مقطع.. وأين وصلت في عملية البحث؟ - يجب الدكتور ارشيدات.. هناك مجموعة من المؤسسات والشركات.. قدمت على شكل تبرعات وليس التزاماً.. ونحن نسمى حقيقة إلى تبنى إحدى المؤسسات لتمويل المنتخب الوطني لفترة زمنية معقولة لأن تكاليف الأعداد ليست قليلة.. وماذا عن فريق اللاعبين؟ - إن وصلتم في عملية البحث..

ارشيدات: هذا أمر مهم جداً تتوقف عليه وهو ليس بالسهل خاصة وأنه يتحدث عن عدد كبير من اللاعبين وهناك

بعد انتقاله إلى مقره الجديد.. فإن الاتحاد العربي لكرة القدم.. أمامه تحديات كبيرة خلال السنوات القادمة.. وأمل المنتخب الوطني أحد أبرز مهام وتحديات الاتحاد..

المنتخب صالحي ارشيدات نائب مدير رئيس الاتحاد.. وزير السباحة.. قال.. إن الحدث.. أن الاتحاد يسعى إلى تطوير منتخباته الوطنية واستعداداً للبطولات والتصفيات القادمة.. فقد تم تقديم تقرير لرجل الأعداد..

كلفت اللجنة تقدر بخمسة وستين ألف دينار.. وهذا يجب أن أؤكد على أهمية العمل على توفير التمويل اللازم..

أمر يقلقني شخصياً ويقاق أسرة الاتحاد.. وهذه مشكلة أساسية خاصة أننا نبحث عن مصدر تمويل ثابت وليس



عيون

* تم دعوة الدكتور حسين أبو الزل لأن يكون عضواً في الهيئة العامة للجنة الأولمبية..

* يقال إن هناك ثلاثة أعضاء في اتحاد رفع الأثقال من مركز وأحد واحد للركب أيضاً مصيب كبير في لجنة الحكم..

* يتوقع أن يكون.. موفق الفوزان نائب القائم رئيس اللجنة الأولمبية العربية.. حيث تجمد الآراء على ذلك..

* تقتصر دعوة الصحافة اليومية لتغطية مناقشات وجوار المدرسة الرياضية التي تم يوم الأحد الماضي.. فبالإضافة إلى اللجنة الأولمبية.. مل هذا هي نهج ستتبعه في مناقشات وجوار مهم الرياضة مستقبلاً.. وفي الصحافة الأجنبية مستثم من الدعوة.. أم ماذا؟

* استذكر.. صالح ارشيدات وزير السباحة خلال حديثه.. إن الحدث.. سبب السبب الرئيسي الذي استندتم ذات يوم لتحرير منتخبنا الوطني.. حيث مر أين لللاعبين.. فقال لا أحد يأتي.. لأن لا أحد يريد أن يتعاون معنا..

* لحدث لحدث أعضاء اتحاد لجمعية جماعية وكانت الأمور تصل بينه وبين نائب الرئيس إلى طريق مسدود.. لولا تدخل مجلس الإدارة.. السبب التحكم..

* أحد أعضاء لجنة حكم اللعبة جماعية كان أن يكتب استقالته لولا أن رئيس اللجنة عمل عن قرار كان سيتخذته رغم معارضة اللجنة..

شوقها الى ألعاب القوى.. كان هذا الصغر

هبة رحال: في الوثب العالي اتحدى دائماً.. وأتطلع الى القمة

القوى فيها الفن والمهارة والتفوق والالتزام.. والإبداع واللياقة.. تجد في الوثب العالي رياضتها المفضلة فيها الفن والجمال والشعور بالتحدي والقدرة العالية والحركة بأشكالها المختلفة.. وتكرار التجربة حتى الوصول إلى النتيجة الطيبة..

في الوثب العالي تتطلع دائماً إلى القمة بما في ذلك من ضبط للاهتمام والتأني.. وترى هبة أن النشاط الرياضي الجامعي يظهر بوجود الهيئة الإدارية الناجحة ويمتد الأشراف

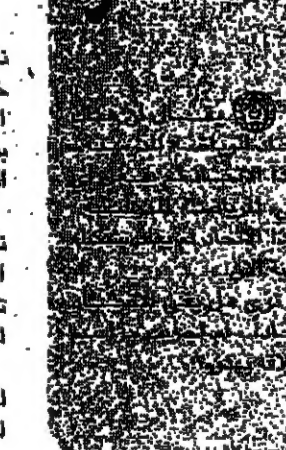
الحقيقي للامجاز والتفوق لأنها تمثل تحدياً عالياً وكبيراً بين الرياضي من جهة والرقم القياسي من جهة ثانية.. والتحدى يكون من الرياضي نفسه بالإضافة إلى التمتع والمغامرة التي ترافق فعاليات هذه الرياضة..

وتقول هبة.. لعبت في المدارس وشاركت في البطولات الخاصة على مستوى الأندية وأحرزت المركز الثالث على أندية الملكة.. وترى هبة أن رياضة ألعاب القوى

عشت ألعاب القوى منذ نعومة أظفاري وكان الجري بشكل خاص أحد اهتماماتي.. وفي المدرسة وكان عمرها (١٢) سنة بدأت أول مشاركة لها في هذه الرياضة..

إنها اللاعبة مية فتحي رحال.. نجمة رياضة ألعاب القوى الجامعية.. تدرس في كلية الرياضة تمارس كرة الطائرة.. وأضافة إلى ألعاب القوى..

تقول هبة.. إن مساهمتي في المدرسة للألعاب في الوثب العالي اختارني للمشاركة في رياضة



هبة رحال

تلعب الريشة.. وتطمح لان تصبح عميدة كلية الرياضة! رانيا عربيات: استقرار المنتخبات يأتي من خطط متطورة.. ودعم مالي منشود..

البحر: ذلك المكان الذي أغسل فيه أجزائي.. * طموحات المستقبلية.. أن أصبح عميدة كلية التربية الرياضية..

بقي أن تعرف أن رانيا تغفل اللون الأسود.. رغم أنها متفائلة.. وشاعرها الفضل.. الشاعرة فوسى طوان، ونجيب محفوظ الكاتب المفضل عندما.. أما الرقم ٧ فهو المفضل لديها.. وأغنيها المفضلة هي أي نعمة حزن لا ومن الأيام تغفل الأحد..

العمل على توفير الدعم لاعداد المنتخبات النسوية لخطف الفئات والعمل على ضمان استمرارية دعم هذه المنتخبات بالانتماء الجيد..

العمل على اعداد اللقاءات الصربية والمسابقات وتصميم اللوائح الخاصة بها.. ووضع الخطط والبرامج التنشيطية والتأهيلات المالية للمنشور السنائي وتقديمه لمجلس الاتحاد العربي.. والأشراف على تنفيذ خطط وبرامج اللجان النسوية في الاتحادات..

* رياضة الريشة الطائرة.. وأيك فيها؟ وكيف تطورها؟ - الريشة الطائرة لعبة جميلة وتتطلب عناصر بدنية من اللاعب وأهمها اللياقة البدنية عند اللاعب وهي ما زالت في طور نموها في الأردن وعلى المستوى العربي.. لذا فإنه لدي لأميئة فرصة كبيرة ليكون من الأبطال العرب..

ولا بد من العمل على نشر لعبة الريشة الطائرة في جميع أنحاء الوطن العربي وزيادة الكوادر من خلال تنمية العلاقات وتطوير التعاون العربي وإصدار التعليمات والنشرات والتوصيات الخاصة بلعبة الريشة الطائرة وتعميمها على الوطن العربي والأشراف على هذه اللعبة في الوطن العربي بالنسبة للعضو السنائي من خلال المراقبة

فيها؟ ونتائج؟ عندما بدأت لأول مرة في ممارسة لعبة الريشة الطائرة وأنا في المدرسة شاركت في بطولة المدارس للريشة الطائرة لمدة سنوات وحصلت على المركز الأول.. وشاركت في بطولة الاستقلال الأولى وحصلت على المركز الثاني وكانت مشاركتي أيضاً تضم بطولة الجامعات للريشة الطائرة.. وذلك من منتخب الجامعة وحصلنا على المركز الثاني.. بالإضافة إلى عدة لقاءات دولية..

* الرياضة النسوية.. كيف تطورها؟

لعب الريشة الطائرة.. التي تطلتها ذات يوم دون أن تدري.. رانيا أحمد عربيات.. نجمة المنتخب الجامعي في الريشة الطائرة..

مع الحدث.. كان لها لقاء.. ماذا؟

في اختصارتي.. منذ أيام المدرسة.. حيث استعنتي معلمة التربية الرياضية ووجدت في مهومة مصفوفة في الريشة الطائرة.. هكذا بدأت.. وتدرجت مرهبي حتى صلتها بجني للعبة وشغفي بها كونه لعبة فريدة جميلة..

* البطولات التي شاركت

تربى بكم.. أعزائي القراء.. ومجموعة جديدة من كتاباتكم وأقترحاتكم وأفكاركم..

* الصديقة سوسن الجابري.. تقول.. تحية إلى النادي الأهلي.. وإلى منبره الشباب عيسى الترك الذي أثبت حضوره لأبداً ومديراً.. وتحية لكل اللاعبين..

* الصديق باسم إبراهيم.. الحكم الدولي.. فهد هاشم لم يعتزل.. ولكنه مند بالاعتزال إذا أوقع الاتحاد عليه عقوبة..



نظروا.. رانيا عربيات..

يتم ذلك من خلال توفير الدعم المادي للرياضة الجامعية وتوفير الفرص في الميزان الذي تزن به كمية الحب في قلوبنا للأهل والوطن..

الوطن: عنوان وهوية الإنسان.. روحية تفهمها الأرواح وتقرها القلوب..

الفرقة: هي الميزان الذي تزن به كمية الحب في قلوبنا للأهل والوطن..

الاسم: رانيا أحمد محمود عربيات.. الكلية: التربية الرياضية.. اللعبة: الريشة الطائرة..

أشارة.. تطبيق للفرق الإيجابي خصوصية لرياضة هكذا.. قال الدكتور صالح ارشيدات وزير السباحة.. نائب سمو رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.. قالها وهو يستذكر بعض اللاعبين.. المنتخب العربي.. إلى هنا وكان بإمكانهم أن يحققوا نتائجاً جيدة لو مكثتم من ذلك.. ولكن جرى تخفيض عدد لاعبيهم من جهة.. ففقدوا بعض اللاعبين الأربعة.. ولكن.. ولكن..

الفرق الإيجابي.. أن يكون كل فريق على قدرته.. ففقدنا اللاعبين الأربعة.. ولكن.. ولكن..

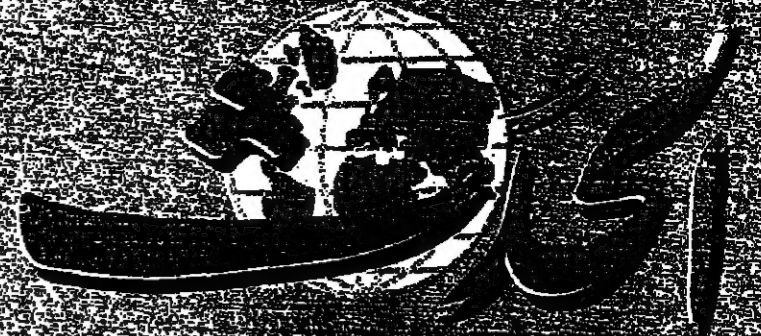
الفرق الإيجابي.. أن يكون كل فريق على قدرته.. ففقدنا اللاعبين الأربعة.. ولكن.. ولكن..

الصديقة عمر الساجوري.. تحياتك إلى اللاعبين عارف حسين.. وسفيان عيد الله.. نقلها لهم عبر هذه السطور..

* الصديق زياد علاونة.. تحياتك إلى فريق الحسين واللاعب عبد الله الشياح نقلها عبر هذه السطور..

للصديقة إيمان قواسم.. تحياتك إلى لاعبي الوحدات أرسلها عبر هذه الزاوية.. ونرجو أن تحقق آمانيات الخاصة بالرياضة..

أعزائي القراء.. إلى اللقاء مع مجموعة جديدة من رسالتكم.. عيسى الترك



معلومات جديدة تقول:

الفيس بريسي لا يزال حياً



تسع عشرة سنة سجلها التاريخ على وفاة ملك الروك الفيس بريسي. ومنذ ذلك الوقت ومدينة ممفيس في أمريكا، مدينة مولد الفيس، وسكان ضريحه، تشهد ملايين الملايين من الذين يزورون ضريح ميموهم بيكاه ودموع واسى.. واليوم يأتي خبر يكشف دموعهم ويوقف تحييمهم ويضع في قلوبهم بدل الأسى لهمة التعرف على المكان الذي يختفي فيه ميموهم. ويلفتوا ساعة تلك الماريا مع القبطان والبحرية وكل ما له علاقة بأخفاء اثر الملكة الفيس بريسي.

إذ تسمى مجلة هذا بيوسيل ان الفيس لم يمت وإنما وضع جثة شخص آخر مكانه في التمثيل وهرب مع ماريا تلك السيدة الثرية منذ العام ١٩٧٧م وما زال حياً يشق تلك الماريا.

والمجلة المذكورة جاءت بهذا الخبر من اثنين من مساعدي الفيس المقربين له الذين خرجا عن صمتهم. وكشفا ان الفيس دفع مبلغاً من المال لمريض لا امل يشقائه يدعى سكوت ليضع جثته عند وفاته في فراش الفيس. وقد أجرى عملية جراحية ليصبح شبيهاً بالفيس. وهكذا كان؟

بل هكذا شمت اميركا الملك: كان ذلك في ١٦ آب ١٩٧٧.. وكان الملك الذي ملك قلوب ميمودية يتبع بـ ٤٢ سنة من الشباب والتألق والشهرة وكل الامجاد. وكانت وفاته ناتجة عن زيادة كبيرة في الوزن وعن اشكالات صحية سببها له ادمان في تعاطي الادوية.

اما عشافه. فلم يصبقوا ان هذا الذي يتربع على عروش قلوبهم على مدار ٤٢ سنة قد مات. بل انهم رفضوا مجرد فكرة موته. وراح بعضهم يهولس انه زام في اماكن عدة. والبعث الآخر قالوا انهم رأوا مخلوقات في الفضاء تقدم على اختطافه.

ومن هنا نقول ربما يكون لهذا الخبر الجديد علاقة برغبة اصحابه بالتصميم على رفض فكرة موت الفيس الذي عشقوه حتى الموت..

اربع شقيقات ينتحرن لعجزهن عن دفع المهر

أقدمت أربع شقيقات تتراوح اعمارهن بين ١٢ و ٢٤ عاماً على الانتحار شتاً في مدينة اقرا الهندية شمالي الهندسة نيودلهي بسبب عجز عائلتهن عن تأمين مهر زواجهن. وعطرت الشرقة الهندية على الجثث الاربع تصليان من صلاة سلام داخل منزلهن. وذكرت وكالة برس ترانسند الهندية ان الشقيقة الكبرى ماميدا كومارتي متزوجة وتعمل كصليبة مرسدة براتي يبلغ (٢٠) دولاراً في الشهر. ولزمت رسالة قالت فيها ان زوجها وملاكته يسكنون مساهلها لأنها لم تهم لهم يوماً مناسبا عند الزفاف. وانها عادت لبيت لذي والديها مما سبب لها ازمات نفسية.

وجاء في الرسالة ان الشقيقات الثلاث الاخريات قررن الانتحار لهن اخطيئتهن من المستقبل. وكانت المحكمة العليا في الهند قد قررت في حق المهر من المهر من الفضة عشرة في المائة من الفاتورة الصادر عام ١٩٦١م والذي يعتبرها غير قانونية. ويسمى عادة اهل الزوج من عائلة الزوجية ويتسبون بارمافهم بطلب الهدايا الفاتورة الباسطة الاثمان.

وداعاً للشمنة

مؤسسة زكي الحلواني التجارية

تلفاكس 06/838930

حزام ليزر EPIROSE

مهدل افرصين ٢٤ مبريد

البحار وطلع للجنسين

للتجميل الجسم والتخلص من الوزن الزائد والدهون بدون ابرة - بدون راحة - بدون وجع - علاج الوجه للشد لانتفاخ العينين بجهاز واحد من



يرفع على المنطقة البطنية لمدة ١٥ دقيقة صباحاً و ١٥ دقيقة مساءً

مقابل ١٠ ثمان اثنى المصاحف للاقالة

سجلتكم لراشده سي تارن: ابرو، افرص، شركة يوسف، دلهان، كتيبة بدون حبل، ملاك سورت ميل كسور، حياطة لقصاص الفاتورة لشمالي ٨٨٧٧٠

موزونا في الشانق لاقالة

علاوة حياطة موز: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٨٨٧٧٧

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

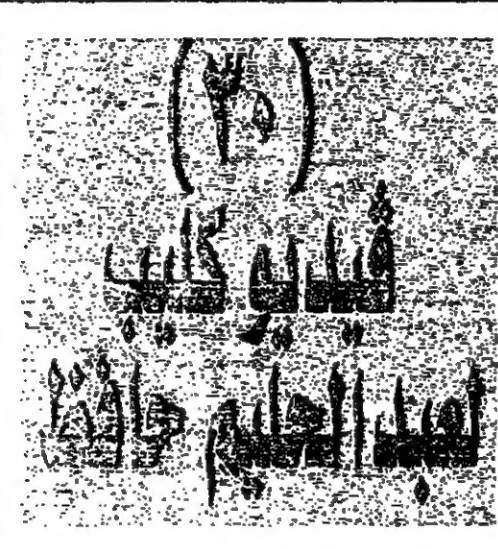
الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤

الفرق حياطة حياطة: ٢٢٤٤٤٤



اصبح الفيديو كليب مؤشر نجاح الاغاني الحديثة. وسابق المطربين على تصوير الغنيات أحدث البوماتهم لتعرض على شاشات التلفزيونات مع موعود طرح الالبوم في الاسواق. ويبدو ان هذا الاتجاه قد افرز المنجحين على البحث عن النماذج القديمة باعادة انتاج وتصوير الاغنيات القديمة لاشهر المطربين الذين رحلوا قبل موضة الفيديو كليب.

ومؤخراً قررت شركة رانديو والتلفزيون العرب ART تصوير اليوم عبدالحليم حافظ الذي يضم ٣٠ فيديو كليب من اخرج عادل عوض.

عن هذه التجربة يقول عامل عوض: عبدالحليم حافظ ترك لنا ثروة هبة كبيرة. وقد استخرجت بعض هذه الثروة وقدمتها في قالب هنيئ جميل فيه عبدالحليم حافظ بصوته وصوته. واستفدت من الشجع الميسمائية ومن أحدث تقنيات التكنولوجيا ليكون الفيديو كليب مناسباً لمصرنا من ناحية. ولتاريخ وقمة عبدالحليم حافظ من ناحية اخرى.

واليوم عبدالحليم حافظ هذا كلف اكثر من مليون جنيه واشترك في تصوير الاغنيات عدد كبير من الشباب والفنانات كموديلات. بل انه في اغنية مفروره وحدا شارك اكثر من (٢٠) موديل.

مؤسسة



بشرى حسن

بالتقسيم المريح

بالتقسيم المريح

فرصة لذوي ال

تملك قطعة ارض في م

ادفع ٦٠٪ من قيمة الأرض والباقي على أقساط لمدة ٢٤ شهرا



مؤسسة غالب البيه العقارية

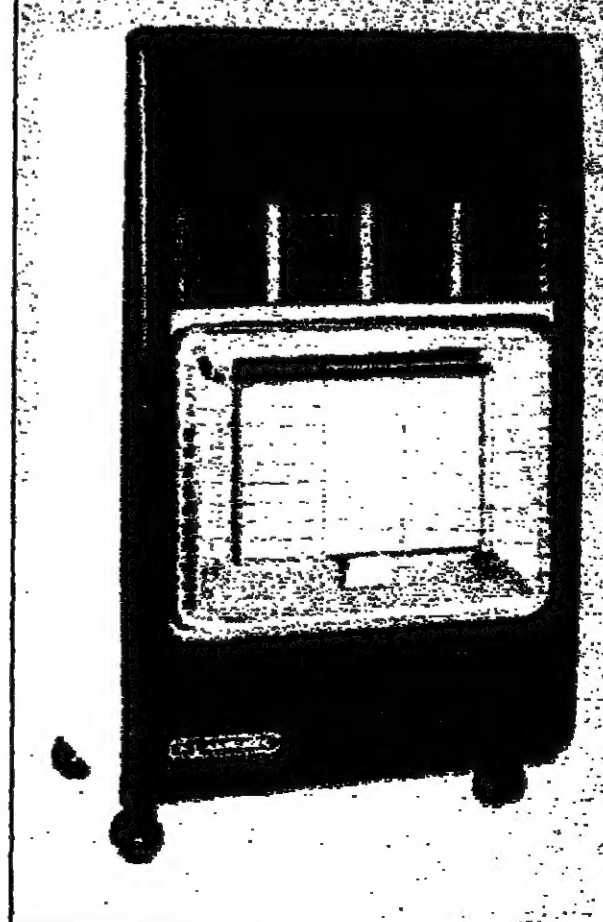
مرج الحمام / مجمع النهار التجاري
الطابق الثاني / ت ٧١٥٦٦٣ - فاكس
٧١٥٦٦٣ - خلوي ٣٧٦٦٣ / ٠٧٩

- ١- يقع المشروع غرب ناعور في ضاحية المجد
- ٢- جميع قطع المشروع على شوارع ١٢م + ٦م ومطلّة على شارع القدس من الغرب
- ٣- المنطقة تنظيم سكن (ج) وجميع الخدمات متوفرة
- ٤- المصاحات تبدأ من ٥٠٠م فما فوق
- ٥- الأسعار مغرية بالإضافة الى التسهيلات المريحة بالدفع

صوبة لامينوكس



شركة صناعات علاء الدين المساهمة العامة المحدودة. هاتف: ٠٥٩٢٨ / ٠٦٢ / ٧٠٠ / ٨٦٦٧٩ / فاكس ٦٩٠٨٣٣



للشتاء الدافئ
للحوا الصافي
للامان الكافي
والجو الممتاز
من السباقيين - صناعات علاء الدين